

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО-Югры
Администрация Нижневартовского района
Управление образования и молодежной политики
МБОУ "Чехломеевская общеобразовательная основная школа"

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение,
руководитель МО

А.В. Зарипова

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
от 30.08.2023 №1

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора
МБОУ «Чехломеевская ОШ»

А.В. Комровская

Приказ № 126
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1587524)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 класса

д. Чехломей 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чехломеевская основная школа».

Программа учебного курса «Музыка» для 5-8 класса составлена на основе авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-8 классы. М.: «Просвещение», 2015 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Программа по музыке для основной школы предусматривает реализацию образовательного стандарта. На изучение курса в 5 классе отводится по 35 часов, 1 час в неделю, 35 учебных недель.

Учебно-методический комплекс

Примерная программа основного общего образования по музыке»

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2015г.

Учебник для обучающихся Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2019г.

Цель:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Содержание учебного предмета
Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература. 17 ч.

Многообразии связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примере сказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство. 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы/урока	Кол-во часов	Дата проведения
			Факт
	Раздел 1. Музыка и литература.	17ч.	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	01.09.
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	08.09.
3	Вокальная музыка.	1	15.09.

	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...		
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	22.09.
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1	29.09.
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	1	06.10.
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою».	1	13.10.
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	20.10.
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины».	1	27.10.
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт».	1	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
17	Обобщающее повторение раздела: "Музыка и литература".	1	
	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	18ч.	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
28	Застывшая музыка.	1	
29	Полифония в музыке и живописи.	1	
30	Музыка на мольберте.	1	

31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
34	Обобщающее повторение раздела: "Музыка и изобразительное искусство".	1	
35	Итоговая контрольная работа.	1	