

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**  
**Администрация Нижневартовского района**  
**Управление образования и молодежной политики**  
**МБОУ "Чехломеевская общеобразовательная основная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

Методическое объединение,  
руководитель МО

\_\_\_\_\_ А.В. Зарипова

Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет  
от 30.08.2023 №1

\_\_\_\_\_ Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.О. Директора  
МБОУ «Чехломеевская ОШ»

\_\_\_\_\_ А.В. Комровская

Приказ № 126  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1587524)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 8 класса

**д. Чехломей 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чехломеевская основная школа».

Программа учебного курса «Музыка» для 5-8 класса составлена на основе авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений). Музыка. 5-8 классы. М.: «Просвещение», 2015 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Программа по музыке для основной школы предусматривает реализацию образовательного стандарта. На изучение курса в 8 классе отводится по 35 часов, 1 час в неделю, 35 учебных недель.

### Учебно-методический комплекс

Примерная программа основного общего образования по музыке»

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2015г.

Учебник для обучающихся Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение», 2019г.

#### Цель:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

#### Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;

- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

#### **Личностные результаты:**

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Познавательные:***

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

##### ***Регулятивные:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

***Коммуникативные:***

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

***Предметные:***

**Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

### **Содержание учебного предмета**

#### **Тема «Виды музыкального искусства»**

##### **Раздел 1. Классика и современность. 17ч.**

-Повторение за 7класс раздела2: «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.»

Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления.

Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.

Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Творческие работы учащихся.

##### **Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке. 18ч.**

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки.

Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах.

Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях.

Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда Эстетическое

формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.  
Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

#### Календарно-тематический планирование

№ п/п	Название темы/урока	Кол-во часов	Дата проведения
			Факт
<b>Раздел 1.Классика и современность</b>		<b>17ч.</b>	
1	Классика в нашей жизни. Повторение за 7класс раздела2: «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.»	1	05.09.
2	В музыкальном театре. Опера. Повторение за 7класс раздела2: «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.»	1	12.09.
3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Повторение за 7класс раздела2: «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.»	1	19.09.
4	В Балет « Ярославна». Вступление. «Стон русской земли.» музыкальном театре. Балет. Повторение за 7класс раздела2: «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.»	1	26.09.
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	03.10.
6	«Человек есть тайна». Рок-Опера « Преступление и наказание»	1	10.10.
7	Мюзикл « Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	17.10.
8	Музыка к драматическому спектаклю	1	24.10.
9	« Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	07.11
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	14.11
11	«Гоголь Сюита». Из музыки к спектаклю « Ревизская сказка"	1	21.11
12	Образы. «Гоголь Сюита».	1	28.11
13	Музыка в кино	1	05.12
14	Ты отправляешься в путь, чтобы зажечь день...	1	12.12 19.12
15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	
16	Симфония №8 (« Неоконченная») Ф. Шуберта.	1	
17	Музыка - это огромный мир, окружающий человека.	1	
<b>Раздел 2.Традиции и новаторство в музыке</b>		<b>18ч.</b>	
18	Музыканты-извечные маги.	1	
19	И снова в музыкальном театре	1	
20	Опера «Порги и Бесс»	1	
21	Развитие традиций оперного спектакля	1	
22	Опера « Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	
23	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	
24	Портреты великих исполнителей Майя Плисецкая.	1	
25	Современный музыкальный театр.	1	
26	Великие Мюзиклы мира.	1	
27	Классика в современной обработке.	1	

28	В концертном зале. Симфония №7(«Ленинградская») Д.Шостаковича.	1	
29	Литературные страницы.	1	
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	
31	Литературные страницы.	1	
32	Галерея религиозных образов.	1	
33	Неизвестный Свиридов « России петь-что стремиться в храм»	1	
34	Цикл песнопения и молитвы.Фреска.	1	
35	Музыкальное завещание потомкам	1	