

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Тюменская область. Ханты-Мансийский автономный округ –Югра**  
**Администрация Нижневартовского района**  
**МБОУ «Чехломеевская ОШ»**

**РАССМОТРЕНО**  
Методическое объединение  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ А.В. Зарипова  
Протокол №1 от 26.08.2024 г

**СОГЛАСОВАНО**  
И.о. заместителя директора  
\_\_\_\_\_ Л.А. Чечелева

**УТВЕРЖДЕНО**  
И. о. директора МБОУ  
«Чехломеевская ОШ»  
\_\_\_\_\_ А.В. Комровская  
Приказ № 130 от 26.08.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**для детей 6 года жизни**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Автор:** Чемагина Е.А.  
Воспитатель

**Чехломей 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1. Цели и задачи программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3. Специфика национальн, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность	7
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей дошкольного возраста	9
1.5. Планируемые результаты реализации программ	10
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	56
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.4. Способы направления поддержки детской инициативы	65
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	66
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	74
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	77
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Организация режим пребывания детей в образовательном учреждении	89
3.2. Организация развивающей и предметно-пространственной среды	101
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
Приложение 1. Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы	114
Приложение 3. Экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева. Юный эколог	284
Приложение 4. Карты оценки индивидуального развития детей	288

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). и образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Чехломеевская ОШ», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чехломеевская основная школа»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон ХМАО – Югры «О региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов в ХМАО – Югре»;
- Уставом МБОУ «Чехломеевская ОШ»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Чехломеевская ОШ».

Программа включает конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательно развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития для детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы в соответствии с ФОП** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (*п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО*):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задачи содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольное образование является первым уровнем образования в системе образования МБОУ «Чехломеевской ОШ», создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного дошкольного образования, которое носит светский характер.

<b>Режим работы</b>	
8.00-18.30	Начало учебного года -1 сентября
Суббота, воскресенье-выходной	Конец учебного года -31 мая
	Зимние каникулы: 01.01. по 09.01
	Летние каникулы: 01.06-31.08

#### **Общие сведения о коллективе детей, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников.

#### **Сведения о родителях**

<b>Критерии</b>	<b>Общее количество, (%)</b>	
Семьи, воспитывающие 1 ребенка	-	
Многодетные семьи	3	75%
Семьи, имеющие детей - инвалидов	-	
Семьи, имеющие опекаемых детей	-	
Полные	3	75%
неполные	1	25%

### Контингент воспитанников

Возраст	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
5 – 6 лет	5	3	2

### Информация о количестве детей коренных малочисленных народов Севера

Ханты		Манси		Ненцы		Селькупы		Эвенки		Другие национальности	
Всего в ДОУ		Всего в ДОУ		Всего в ДОУ		Всего в ДОУ		Всего в ДОУ		Всего в ДОУ	
Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки
3	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Контингент воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Количество детей с ОВЗ	Логопедическое заключение	Проводимая работа
-		

**Национально-культурные особенности.** Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Моя деревня», «Достопримечательности деревни», «Улица, на которой я живу», «Мой округ». Региональный компонент планируется в соответствии ФГОСДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Демографическая ситуация** Югра - один из лидеров в Российской Федерации по таким показателям как рождаемость и прирост населения, однако применительно к нашему селу в последние годы отмечается активный отъезд жителей из поселка, в связи с чем понижается спрос на услуги дошкольного образования в селе.

**Национально-культурные особенности.** Ханты-Мансийский автономный округ - Югра имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является

одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории ХМАО - Югры, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

- ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством хантыйского народа;
- ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством народа ханты;
- ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями округа;
- знакомство со знаменитыми земляками, первопроходцев, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и округа;
- знакомство детей с геральдикой и символикой округа, элементарными сведениями о государственной власти;
- проведение национальных, в том числе хантыйских праздников.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Важным моментом при знакомстве с национальными особенностями края является посещение выставок, экскурсии по деревне, заочные экскурсии по городам и селам округа. Уточняя знания детей о национальных особенностях края, в дошкольном учреждении актуально.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОО;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

Климатические особенности. Климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура, резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период климатические условия района, приравненного к условиям Крайнего севера, согласно требованиям, СанПиН дети не выходят на прогулку, в связи с ограничениями по температурному режиму создаются оптимальные условия для самостоятельной



двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

#### **Старшая группа (шестой год жизни ребенка)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками,

проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-

творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**К концу дошкольного возраста (на этапе завершения освоения программы)**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области

музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
  - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).



При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;"><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в</li> </ul>

		<p>общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p><b>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах</li> </ul>

	<p>проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную</li> </ul>

		<p>литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством</li> </ul>

	<p>способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) <i>Формирование словаря:</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств</p>

	<p>значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><b>2) <i>Звуковая культура речи:</i></b></p>		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>3) <i>Грамматический строй речи:</i></b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными,</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

	<p>ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	
<b>4) Связная речь:</b>		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой</li> </ul>

	<p>связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун»</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;</li> </ul>	<p>(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»;</li> </ul> </li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.</p>
--	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</li> <li>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b> , что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1) приобщение к искусству:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>

	<p>эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> </ul>	<p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами</li> </ul>	<p>предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>познавательного и социального развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul> <p>2) <b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p>3) <b>Аппликация:</b></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>4) музыкальная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p><b>2) Пение:</b></p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
		<p><b>3) Песенное творчество</b></p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>

		<p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p>	
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз.</li> </ul>

		<p>животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
		<p>5) <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p>

		<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>	<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		<p><b>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		<p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
<b>5) театрализованная деятельность:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	

	инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей</p>



	<p>правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>(законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием;</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>	

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Формы получения образования</b>		<b>В ДОО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	✓
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>в ДОО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		<b>В ДОО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)



1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,</i>		п.23.10 стр.152

<i>желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>п.23.12 стр.152</i>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1. стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> ( п.24.1. стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</b> но по	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть

ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	<b><u>педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	игровая практика
		ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	

<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  
*(п.25, стр.157)*

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка



или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и

материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

#### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**5-7 лет**

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

#### **1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- *приоритет семьи в воспитании*: обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

**Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

Направления	Формы взаимодействия с родителями
-------------	-----------------------------------

<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> <li>• Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> <li>• Педагогические беседы с родителями</li> </ul> </li> </ul>
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> </ul>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует накоплению профессиональных знаний в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других</li> </ul>

	<p>родителей) субъекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>• Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</li> </ul> <p>Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Формы взаимодействия с семьями обучающихся

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы (коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОО, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией

## План работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Родителям о речи ребенка
		Игра, как средство воспитания дошкольников
	Анкетирование	Какой вы родитель?
		Знаете ли вы своего ребенка?
	Буклет	Если ваш ребенок агрессивный
	Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация
Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев		
Консультации		7 полезных привычек для красивой осанки
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Чем занять ребенка дома
		Поливитамины для детей
		Один дома
Памятка		Пожар в квартире
		Как не заболеть гриппом
		Как отвечать на детские вопросы?
Беседа		Одежда для прогулок осенью
Выставка		Осенние чудеса в лукошке
		Родительское собрание
Ноябрь	Папки-передвижки	День народного единства

	Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено
	Консультации	Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Дружеские отношения родителей и детей в семье
		Воспитание ответственности у детей
		Как провести выходные с ребёнком
		Помогите ребёнку научиться дружить
	Пушистые воспитатели	
Памятка	Основные правила семейного воспитания	
Буклет	Трудовое воспитание	
Анкетирование	Условия здорового образа жизни в семье	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Наша родина Россия
		Что такое государственная символика?
		Интересные факты про Новый год
	Консультации	Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах
		Зимние забавы для больших и маленьких
		Новый год в кругу семьи
		Безопасность ребенка в новый год
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
	Родительское собрание	«Родительское собрание «Роль семьи в воспитании патриотической личности ребёнка»
Январь	Консультации	Учим детей есть ножом и вилкой
		Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка
		Зимние травмы
		Компьютер спешит на помощь
		Выбираем лыжи для ребенка
		Ошибки, которые совершать нельзя
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
		Здоровый образ жизни семьи
		ПДД



Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отчества
	Консультации	Индивидуальные особенности детей
		Роль фольклора в развитии детей
		Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Воспитание мальчиков и девочек
Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
		Широкая масленица
	Консультации	Роль родителей в возрождении русских традиций
		Экологическое воспитание
		Превратить чтение в удовольствие
		Как создать домашнюю детскую библиотеку
	Как воспитать ребенка счастливым	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Зеленый мир на окне
	Консультации	Профилактика плоскостопия
		Как одевать ребенка весной
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
Буклет	Какие родители – такие и дети.	
Анкетирование	Откуда опасность?	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Светлый праздник Пасхи
		И значит нам нужна одна победа
	Консультации	Безопасность ребенка дома и на улице
		Ребенок на даче
		Укусы насекомых
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее» 1. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год 2. Совместная деятельность ДОУ, семьи и школы по формированию	

		готовности ребенка к школе и благополучной адаптации к школьному обучению на год взрослее»
	Буклет	История празднования дня Победы
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы

## 2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в дошкольной группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБОУ «Чехломеевская ОШ» осуществляют педагоги другие специалисты.

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<b>Диагностическая работа</b>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; Изучение индивидуальных образовательных и социально-	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.

	<p>коммуникативных потребностей обучающихся; Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p>	
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление. Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</li> <li>▪ метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</li> <li>▪ <b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</li> <li>▪ <b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</li> </ul>

	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	
<b>Консультативная работа</b>	<p><b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p><b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p><b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	<p>Разработка рекомендаций</p> <p>Консультации специалистами педагогов</p> <p>Консультации в помощь семье</p>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<p>Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
<b>Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития поведения*</b>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <p>помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p> <p>развитие рефлексивных способностей;</p> <p>совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>

\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

## 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном, социально – коммуникативном развитии дошкольников и предусматривает включение детей в процесс ознакомления с региональными особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

**Цель программы:** Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного села, достопримечательностям региона, воспитание любви и привязанности к родному краю.

### **Задачи программы:**

- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;
  - развивать бережное отношение к селу, культурным ценностям, природе;
  - развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать;
  - воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю;
  - формировать у дошкольников любовь к родному селу и чувство гордости за него;
- развивать уважение к землякам, прошлому, настоящему, культуре, достопримечательностям родного края.

### ***Примерное содержание работы***

<b>Сентябрь</b>	
1-я неделя (Национально – региональный компонент «День знаний!»)	Здравствуй детский сад! Ориентировка во всех помещениях детского сада и на его территории, в ближайшем социальном окружении. История детского сада.

2 –я неделя (Национально – региональный компонент «Осень»)	«Листвы прощальная краса» Деревья и кустарники нашего края.
3 –я неделя (Национально – региональный компонент «Осень»)	Ворота открывай, едет с поля урожай. Труд сельчан на приусадебном участке.
4 –я неделя: «Осень»	Грибы, ягоды
<b>Октябрь</b>	
1-я неделя «Моя деревня, моя страна, моя планета	Птицы, нашего края: зимующие и перелетные.
2-я неделя <i>Моя деревня, моя страна, моя планета</i>	Дикие животные Югры. Красная книга.
3-я неделя «День народного единства»	Домашние животные в квартирах и на подворьях
4-я неделя «День народного единства»	«Наши удивительные соседи» ( <i>Дикие животные севера и жарких стран</i> )
<b>Ноябрь</b>	
1-я неделя «День народного единства»	«Я – человек» (Общие анатомические особенности, чувства, желания. Мое имя.)
2-я неделя «День народного единства»	Мои родственники
3-я неделя «Новый год»	Мальчики и девочки (мы такие разные, но мы похожи)
4-я неделя «Новый год»	При солнышке - тепло, при матери - добро
<b>Декабрь</b>	
1-я неделя «Новый год»	Зима пришла (приметы, животные зимой, труд людей)
2-я неделя «Новый год»	Мой округ ХМАО вчера, сегодня, завтра. (история округа, подготовка к празднованию дня округа).
3-я неделя «Новый год»	Взятие снежного городка.
4-я неделя «Новый год»	В гостях у Деда Мороза. Великий Устюг. Украшение села к празднику. Зимний отдых сельчан.
<b>Январь</b>	
1-я неделя «Зима» «Хантыйский дом»	Дома в городе и в деревне

<b>2 –я неделя – 3 неделя:</b> «Зима» «Хозяйкины помощники»	Все, то в доме есть у нас. Посуда народа ханты.
<b>4–я неделя:</b> «Зима» «В мире опасных предметов»	«Один дома»
<b>Февраль</b>	
<b>1-я неделя:</b> «День защитника Отечества» «Транспорт»	«По земле, по воде и по воздуху...» Сельский и городской транспорт. Транспорт народа ханты.
<b>2 –я неделя:</b> «День защитника Отечества» «В мире профессий» «Охота и рыбалка»	«Люди разных профессий» Труд жителей села. Профессии народа ханты.
<b>3–я неделя:</b> «День защитника Отечества» «Символы»	Символы села города, района, округа; символы России: герб, флаг, гимн
<b>3–я неделя:</b> «День защитника Отечества»	Наша доблестная армия
<b>Март</b>	
<b>1-я неделя:</b> «Международный женский день» (Национально – региональный компонент «Кукла Акань»)	Праздник бабушек и мам. Национальные игрушки, обереги, украшения
<b>2-я неделя:</b> «Народная культура и традиции»	«Весна, весна красная, приди весна с радостью...»
<b>3-я неделя:</b> «Народная культура и традиции»	«Земля – наш общий дом» Экологические проблемы земли.
<b>4-я неделя:</b> «Народная культура и традиции»	Водные ресурсы Югры: Обь, их обитатели. Водный транспорт.
<b>Апрель</b>	
<b>1-я неделя</b> «Весна» «Культура родного края»	Знакомство с творчеством национальных писателей. Праздник «Вороний день»
<b>2-я неделя</b> «Весна»	Загадочный Космос, полеты в человека в космос
<b>3-я неделя</b> «Весна»	«Как природа помогает нам быть здоровыми» Забота сельчан о своем здоровье. Медицинские учреждения: сельский ФАП.
<b>4-я неделя</b> «Весна»	Выбор одежды в связи с условиями ее использования (сезон, место и время применения). Национальная одежда народа ханты.
<b>Май</b>	
<b>1-я неделя:</b> «День победы»	«Праздничный май» Достопримечательности, как дань памяти землякам, добывшим победу. Традиция празднования Дня победы в селе.
<b>2-я неделя:</b> «Лето» «Мы на луг ходили»	Мир насекомых. Польза и вред, приносимые насекомыми.

	Правила экологического поведения.
<b>3-я неделя: «Лето»</b>	«Безопасность на дорогах» Правила дорожного движения для водителей и пешеходов»
<b>4-я неделя: «Лето»</b>	Травянистые растения Югры, первоцветы Акция «Украсим детский сад цветами»

**Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин А.В. Камкин.**

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук.

В программе одной из важнейших задач являться задача соединения интеллектуального и духовно - нравственного начала в процессе обучения и воспитания дошкольников.

Программа предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие дошкольных групп с семьей. Содержание программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов. Родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

**Цель:** заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Задачи:**

Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.



### **Методы и приемы работы.**

Для реализации программы используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

#### Наглядно-действенный метод:

- показа сказок (педагогами, детьми);
- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

#### Словесно-образный метод представляется в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;

#### Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия), ручной труд (изготовление поздравительных открыток.)
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.
- игровой сеанс.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий. Концентрический принцип построения программ «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса.

### **Ожидаемые результаты**

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

**Парциальная программа по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская**

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Программа составлена в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детскогоразвития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностейкаждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка вразличных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Цели программы:**

- формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимыхдля рационального поведения в сфере экономики.

Содержание Программы, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования

детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - ✓ трудиться, работать и зарабатывать;
  - ✓ деньги, доходы;
  - ✓ покупать, тратить, расходовать, транжирить;
  - ✓ откладывать, копить, сберегать;
  - ✓ одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
- планировать, экономить, способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

#### *Воспитательные:*

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;

•обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культурыребёнка.

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения Программы дошкольники приобретут опыт в определении своих потребностей, научатся:

регулировать потребности в соответствии с возможностями,

- выбирать предметы, необходимые в различных условиях,

- понимать значимость труда,

- выбирать товар в соответствии с ценой и качеством,

- разумно расходовать деньги,

- понимать необходимость экономии семейного бюджета.

С целью диагностики уровня общих представлений детей о потребностях, труде, товаре, деньгах и семейном бюджете, а также для оценки эффективности реализации Программы базового модуля разработаны задания в занимательной форме, методика их обработки, оценки и систематизации. Диагностика проводится на первом, заключительном занятии базового модуля и на завершающем этапе изучения курса. Всего на диагностику в программе отведено 2 занятия.

Применение диагностики обеспечивает объективную оценку результативности, как отдельных составляющих программы, так и всего курса в целом и позволяет определить уровень экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста (высокий, средний, низкий) на разных этапах освоения Программы.

**Парциальная программа «Феникс». Шахматы для дошкольников. А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский**

Данная Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Она предполагает стимулирование деятельности и структурирование процессов мышления (внимание, планирование, рефлексия, память, счёт, анализ и самоанализ). Соревновательная форма некоторых занятий позволяет сформировать активную социальную позицию и создать предпосылки для формирования лидерских качеств у подрастающего поколения.

*Основные принципы реализации Программы:*

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

– системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;

– принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л. С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;

– развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;

– учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности различий в темпе выполнения задач

и пр.);

– создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);

– использование формата диалога (ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

**Цель:** создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативные** (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– формирование безопасных основ поведения в социуме;

– развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;

**Познавательные** (во время теоретических и практических занятий):

– развитие любознательности и познавательной мотивации;

– формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

**Методы и приемы**

*Словесные методы.* В данной Программе преобладают такие методы, как рассказ, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

*Наглядные методы.* Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

*Практические методы* обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют практические умения и навыки шахматной игры. Выполнение практических заданий в соревновательном формате моделирует ситуации реальной жизни и повышает ответственность за принимаемые решения в ходе шахматной игры.

Также широко применяются активные методы, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных шахматных ситуаций, игра с заданных позиций.

*Репродуктивный метод* применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, решение шахматной задачи по теме занятия).

**Ожидаемые результаты**

В ходе реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым

ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп (детей, педагогов, родителей) планируются следующие результаты освоения Программы.

**Ребенок:**

- приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности;
- проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное);
- владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.

**Воспитатель:**

- создаёт интеллектуально-состязательную среду для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка;
- укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса «ребёнок – семья – дошкольная образовательная организация».

**Родитель:**

- получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально-состязательной игры в досуговое время;
- расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребёнка на раннем этапе его социализации.

**Инструментарий (УМК) для вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul>	<p><b>Региональный компонент</b></p> <p>Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошк. образоват. учреж. / авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.-3-е изд., перераб. и доп.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2003.-400с.</p> <p>Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005</p> <p>Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.</p> <p>Шорыгина, Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008.</p> <p>Натарова В.И., Карпухина Н.И., Фельдшерова Н.А., Борискина Н.В., Вошинская Н.А., Фролова Т.А., Колесова Н.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно –</p>

<p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт. – сост. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005. -205с. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов западной Сибири: Методические рекомендации для воспитателей, педагогов и методистов дошкольного образования. / Урал. гос. пед. ун-т; Сост. А.Р. Сапрыкина. – Екатеринбург, 2003-132с. Хантыйские сказки. //Ларец с народными сказками. 2001. Хантыйские легенды, сказки и предания. 1998. Мансийские сказки. Коллекция сказок народов Севера. 2000</p>
	<p><b>Программа Социокультурные истоки</b> И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, С.В. Перькова. Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы "Социокультурные истоки". Программа для дошкольного образования Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет) Истоковедение т. 17 (Укрепление основ Семьи ("Семьеведение") в контексте программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование) Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) «Истоки Великой Победы». Книга для развития речи детей 5-8 лет (к 75-летию Великой Победы) «Сказочное слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Напутственное слово». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет) «Радость послушания». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Светлая Надежда». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет) Альбом для рисования «Верность родной земле» (развитие речи) (5-6 лет)</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p><b>Программа «Шахматы» Феникс». Шахматы для дошкольников. А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский</b> Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991 Прудникова Е. А., Волкова Е. И. Шахматы в школе. Методические рекомендации первый год обучения.</p>

<p>2. Математические представления 3. Окружающий мир 4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>М.: Просвещение, 2017 Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997 Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А. «Шахматы в школе» 1-ый год обучения. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017 Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А. Рабочая тетрадь. Первый год обучения. М.: Просвещение, 2017 Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <a href="http://www.chess-master.net/articles/3.html">http://www.chess-master.net/articles/3.html</a>; Шахматы: [сайт] URL: <a href="http://www.shahmatik.ru/">http://www.shahmatik.ru/</a>; Шахматная библиотека: [сайт] URL: <a href="http://webchess.ru/ebook/">http://webchess.ru/ebook/</a>. <b>Программа «Азы финансовой грамотности»</b> Парциальная программа по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Азы финансовой культуры для дошкольников», Л.В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. Аксенова, Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л.А. Павленко. Поиграем в экономику. - Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. - 38 с Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие. - Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. - 89 с .Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников/А.Д. Шатова. - М., 2005. - 254 с</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

<b>Виды деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно
Наблюдения	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

<b>Виды деятельности</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность в мини-центрах развития	ежедневно

### Оздоровительная работа

<b>Виды деятельности</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы ЗП	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

<b>Холодный период года</b>	
<b>Содержание</b>	<b>5-6 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30

Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-17.30
Ужин	17.30
Уход домой	до 18.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.40-17.30
Ужин	17.30
Уход домой	до 18.30

### Комплексно тематическое планирование

Тема		Тема недели (старшие дошкольники)	События образовательной организации.			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
			Социальное партнерство			
			Праздники	События	Мероприятия	Экскурсии, проекты, выставки, мастер-классы

<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	01.09-08.09	День знаний. Детский сад	1 сентября: День знаний	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (Сельский клуб)			
<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)	11.09-15.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем					
	18.09-22.09	Я и мои друзья					
	25.09-29.09	Все про детский сад		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников			
<i>Моя деревня, моя страна, моя планета</i> 1-я-2-я недели октября)	02.10-06.10	Дикие животные	5 октября: День учителя	1 октября: Международный день пожилых людей;			
	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	Праздник Осени		Экскурсия в сельский клуб Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство». Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства хантыйского дома		
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел		Третье воскресенье октября: День отца в России			
	23.10-27.10	Мой дом. Мебель. Бытовая техника					
	30.10-03.11	День народного единства. Моя малая родина	<b>Развлечение</b> 4 ноября: День народного единства				

	07.11-10.11	Профессии. Инструменты				
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	13.11-17.11	Неделя толерантности. Народы России				
	20.11-24.11	Семья и семейные традиции	Последнее воскресенье ноября: День матери в России			
	27.11-01.12	Домашние животные. Их роль в жизни человека.			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
	04.12-08.12	Зимушка-зима		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i>		
	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России			12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	18.12-22.12	Новый год спешит к нам в гости				
	25.12-29.12	Новый год – встали дети в хоровод	<b>Развлечение</b> Праздник Новый год			

<i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)	08.01-12.01	Уроки вежливости и этикета	Развлечение Рождественские посиделки		Выставка в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников способствование совместной деятельности взрослых и детей.	
	15.01-19.01	Птицы зимой				
	22.01-26.01	Зимняя олимпиада		27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		
	29.01-02.02	Такой разный транспорт		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)		
<i>День защитника Отечества</i>	05.02-09.02	Путешествие в страну Науки			8 февраля: День российской науки	
(1-я-3-я недели февраля)	12.02-16.02	Народные промыслы				

	19.02-22.02	Наша армия	Спортивный праздник. 23 февраля: День защитника Отечества			
<i>Международный женский день</i>  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	26.02-01.03	Животные жарких и холодных стран				
	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	Праздник 8 марта: Международный женский день			Мастер-класс «Народная игрушка». Мастер-класс проводит специалист учреждения культуры Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	11.03-15.03	Традиции и обычаи нашего народа	Масленица			
	18.03-22.03	Живой мир морей и океанов			18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
	25.03-29.03	Неделя книги				
<i>Весна</i> (1-я-3-я недели апреля)	01.04-05.04	Неделя здоровья	Праздник «Вороний день»		День здоровья - День смеха	
	08.04-12.04	Космические дали		12 апреля: День космонавтики;		
	15.04-19.04	Одежда. Обувь				

	22.04-26.04	Комнатные растения	День Земли 22 апреля			
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля —1-я неделя мая)	27.04-03.05	Неделя безопасности			1 мая: Праздник Весны и Труда	Экскурсия в пожарную часть.
	06.05-10.05	Великий День Победы		9 мая: День Победы	Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина.	
<i>Лето</i> (1-я-4-я недели мая) (средняя, старшая группа) <i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i>	13.05-17.05	Цветущий май				
	20.05-24.05	Мир насекомых				
	27.05-31.05	Лето! Ах, лето!	Выпускной вечер			

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.



Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени образовательной деятельности. Третье занятие по физическому развитию проводится на прогулке. Реализация других видов образовательной деятельности, не отраженных в инвариантной части учебного плана, во всех возрастных группах осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Дошкольная группа работает в режиме 5-дневной недели с 10,5-часовым пребыванием дошкольников.

Учебный день делится на три блока:

1) утренний образовательный блок включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- утренний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога).

2) развивающий блок представляет собой:

- организованную образовательную деятельность (организованное обучение в форме игровой деятельности);
- наблюдения, опыты, эксперименты на прогулке;

3) вечерний блок включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность воспитанников;
- образовательную деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления;
- вечерний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

Старшая группа – не более 25 мин.– 5 часов 25 мин. в неделю. В первой половине дня – 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.

### Максимальная нагрузка образовательной деятельности старшей группы

	Формы деятельности	Кто проводит	Количество		Длительность 1-половина дня	Программы	Программно-методическое обеспечение
			Неделя	Месяц			
Познавательное развитие	ФЭМП	Воспитатель	1	4	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Предметное		0,25	1	25мин 1 половина дня		

	Социальное окружение	Воспитатель	0,25	1		редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Т.Ф.Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД»	
	Ознакомление с природой	Воспитатель	0,5	2	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»	
Речевое развитие	Развитие речи		1	4	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	В.В. Гербова «Развитие речи дошкольников» В.В. Гербова ,Н.П.Ильчук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома»	
	Восприятие художественной литературы		1	4	25 мин 1 половина дня			
Художественно- эстетическое развитие	Рисование	Воспитатель	2	8	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Т.С.Комарова «Художественное творчество»	
	Лепка		0,5	2	25 мин 1 половина дня			
	Аппликация		0,5	2	25 мин 1 половина дня			
	Музыка		2	8	25 мин 1 половина дня			М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальные занятия»
	Конструирование		1	4	25 мин 1 половина дня			Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
	Физическое развитие (на воздухе)	Воспитатель	1	4	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»	

	Физическое развитие (в помещении)		2	8	25 мин 1 половина дня	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7лет»
	<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>56</b>	<b>5 ч.50 мин</b>		

### Организация режима пребывания

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Вре мя	Содержание образовательной деятельности	Вре мя	Содержание образовательной деятельности	врем я	Содержание образовательной деятельности	Вре мя	Содержание образовательной деятельности	Вре мя	Содержание образовательной деятельности
8.00- 8.30	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>утренняя гимнастика:</b> (области физическая культура, здоровье, игра); <b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, безопасность, социализация, познание); <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); дежурство по природному уголку (познание, безопасность, труд), свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, социализация, безопасность, игра); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); <b>подготовка к завтраку, дежурства по столовой</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация)								
8.30- 9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
9.05- 9.30	<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b> (коммуникация, безопасность, познание, социализация, игра)	9.05- 9.30	<b>ФЭМП</b> (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры)	9.05- 9.30	<b>Развитие речи</b> (коммуникация, познание, безопасность социализация, игра)	9.05- 9.30	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	9.00- 9.25	<b>Ознакомление с худ. литературой</b> (чтение художественной литературой, познание, коммуникация, социализация, безопасность, игра)
9.45 10.10	<b>Рисование</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация)	9.45- 10.10	1/3 неделя месяца <b>Лепка</b> (познание, труд, художественное творчество, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация) 2/4 неделя месяца <b>Аппликация</b> (познание, труд, художественное творчество, безопасность, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	9.45- 10.10	<b>Конструирование</b> (познание, художественное творчество, развитие мелкой моторики, коммуникация)	9.45- 10.10	<b>Рисование</b> (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация)	9.45- 10.10	<b>Музыка</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание))

10.25-10.50	<b>Физкультура (в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание)	10.25-10.50	<b>Музыка</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)	10.25-10.50	<b>Физкультура (в зале)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание))	10.25-10.50	<b>Физкультура (на улице)</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание)	10.25-10.50	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
10.35-	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация)								
12.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). <b>Среда физкультура на улице 11.05-11.30</b> (физкультура, безопасность, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание)								
12.00-12.15	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)								
12.15-	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
12.50	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)								
12.50-	<b>Сон</b> (здоровье)								
15.00-	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, безопасность, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). <b>Подготовка к полднику, дежурство</b>								
15.30-	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
15.30-15.55	¼ <b>Финансовая грамотность</b>	15.30-15.55	<b>Родной язык</b>	15.30-15.55	<b>Росинка</b>	15.30-15.55	<b>Шахматы</b>	15.30-15.55	¾ <b>Социокультурные истоки</b>

15.50-17.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> . Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	15.50-17.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> . Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	15.50-17.10	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	15.50-17.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> . Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)	15.50-17.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> . Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
17.10-17.35	<b>Подготовка к ужину</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация) <b>Ужин</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)								
17.35-17.50	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)								
До 18.30	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, безопасность, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность)								
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация)								
<b>Время, необходимое для реализации Программы, составляет: 9 часов 50 мин. – 81,9 % (ежедневно)</b>									

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающей предметно-пространственной среде реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, соблюдает требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы:**

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровье сберегающая;
- эстетически-привлекательная.

#### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещения подготовительной группы безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **В качестве центров развития выступают:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

#### Содержание центров предметно-пространственной среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые имеются в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска гладкая и ребристая;</li> <li>• коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);</li> <li>• палка гимнастическая;</li> <li>• мячи; корзина для метания мечей;</li> <li>• обручи; скакалка; кегли; дуга;</li> <li>• шнур длинный и короткий;</li> <li>• мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр);</li> <li>• ленты, флажки</li> <li>• кольцоброс.</li> </ul>
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур;</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• набор кубиков;</li> <li>• набор карточек с изображением количества;</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»);</li> <li>• книги по математике;</li> <li>• Материал по познавательному развитию:</li> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе);</li> <li>• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой);</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</li> <li>• Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</li> </ul>
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> <li>• Игрушки для описания;</li> <li>• Дидактические игры;</li> </ul>
Центр творчества (конструирование и ручной труд)	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</li> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие; ящички;</li> </ul> <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>• вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);</li> <li>• природные материалы;</li> <li>• инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• подносы для форм и обрезков бумаги;</li> <li>• большие клеёнки для покрытия столов;</li> <li>• печатки для нанесения узора;</li> <li>• школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</li> </ul>
Центр живой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения (6-7 видов) с красивыми листьями различной формы, цветущие;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> <li>• Календарь природы;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (ложки, шумовые инструменты);</li> <li>• Карточки с изображением разных музыкальных инструментов;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чехломеевская основная школа», реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенных ею целей и выполнение таких задач как:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБОУ «Чехломеевская ОШ, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения дошкольной группы ОУ, осуществляющей образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в дошкольную группу ОУ, осуществляющего образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБОУ «Чехломеевская ОШ»;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБОУ «Чехломеевская ОШ», осуществляющей образовательную деятельность.

Программой предусмотрено также использование МБОУ «Чехломеевская ОШ» обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### **Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий**

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды НОД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<i>физическая культура</i>	- Групповое помещение: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); - спортивная площадка: (бревно, яма для прыжков, скамейки)
		<i>здоровье</i>	- Групповое помещение: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); - спортивная площадка: (бревно, яма для прыжков, скамейки) - умывальная; - игровые участки (игровое оборудование) - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки)
2.	Социально-коммуникативная	<i>Безопасность</i>	- групповое помещения: <i>центр познания</i> (учебные зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации), <i>двигательные</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);

		<i>коммуникация</i>	<p>- групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебные зоны, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации),  <i>двигательный центр</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком)  - <i>игровой участок</i> (игровое оборудование);  - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки,  - <i>цветники</i></p>
		<i>труд</i>	<p>Групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебная зона, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),  <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  - <i>игровой участок</i> (игровое оборудование);</p>
		<i>социализация</i>	<p>- групповое помещение:  <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации)  <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком),  - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование);  - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка);</p>
3.	Познавательное развитие	<i>Математика, ознакомление с окружающим</i>	<p>групповое помещение:  <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),  <i>центр познания</i> (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),  <i>центр игры</i> (игровое оборудование),  <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации);</p>

			- игровой участок (игровое оборудование); - цветники;
4.	Речевое развитие	<i>Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте</i>	- групповое помещение: - центр познания (учебная зона, зона природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), Центр игры (игровое оборудование), Книжный центр (детская литература, иллюстрации) центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, (театрализации) двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком), - игровой участок (игровое оборудование); - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, ; - цветники
5.	Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка, ИЗО, конструирование/ручной труд</i>	- групповое помещение: центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголок ряжения, театрализации), центр познания (учебная зона, зона природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - игровой участок (игровое оборудование);

### Условия реализации

	Количество	Оснащенность, %
Всего комнат, используемых в образовательном процессе,	2	95%
в том числе: групповых комнат	1	95%
комната для занятий	1	95%

### Техническое обеспечение

1	Компьютер	1
2	Моноблок	1

2	Проектор	1
2	Телевизор	1
3	Магнитофон	2
4	Методическая литература	имеется
5	Детская художественная литература	имеется
6	Спортивное и игровое оборудование	имеется

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Образовательная область/задачи</b>	<b>ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Труд ОБЖ Социальные отношения Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p> <p><b>ОБЖ</b> Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).</p> <p><b>Социальные отношения</b> Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5-6 лет).</p>

	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304</p> <p>Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 96с. - <i>(Синяя птица)</i></p> <p>Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». -М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. СПб.; «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <a href="http://www.portal-slovo.ru">http://www.portal-slovo.ru</a>.</p> <p>День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет (набор карточек).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>3.Окружающий мир</p> <p>4.Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.</p> <p><b>2.Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Авторская программа Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.</p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p>

	<p><b>3.Окружающий мир</b>  <b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н.Николаевой          Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.          Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.          Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).          Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.          Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.          Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.          Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».          Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;</p> <p><b>4.Природа</b>          Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  <i>Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.</p>
<p><b>Речевое развитие</b>          Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ          Министерства просвещения          Российской Федерации от 25.11.2022          № 1028          "Об утверждении федеральной          образовательной программы          дошкольного образования"          (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.          Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.          Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>
<p><b>Физическое развитие</b>          Активный отдых          Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ          Министерства просвещения</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p>



<p>Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.          Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.  <b>Народное искусство — детям</b>  <b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  <b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  <b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».          Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.          Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p>

Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы

<b>Сентябрь</b> <b>Первая неделя 02.09.2024 – 06.09.2024</b>			
<b>День знаний. Детский сад</b> ✓ Познакомить детей с праздником - День знаний; ✓ Формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; ✓ Закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; ✓ Расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них; ✓ Развивать доброжелательные отношения между детьми; ✓ Создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам.			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Предметы, облегчающие труд человека в быту». <b>Задачи:</b> Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.	О.В.Дыбина № 1 стр. 20
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Картинка про лето» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты,	Картинки на которых изображено лето иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги, салфетка (на каждого ребенка) Беседы с детьми о лете: о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего	Т.С.Комарова № 2 стр. 30

	цветы. Продолжить формирование навыков оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Развивать творческую активность. Воспитывать положительное отношение о уходящем лете.	понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.	
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 1</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Пособия. 2 гимнастические скамейки (высота 30 - 35 см), 8 - 10 кубиков (высота 6 см), мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 1 стр.14
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> Ознакомительное занятие <b>Задачи:</b> Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики		
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Грибы» <b>Задачи:</b> Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление,	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 1 стр. 29

	загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «День знаний» <b>Задачи:</b> Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	М.Б. Зацепина № 1 стр. 40
<b>Среда</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» <b>Задачи:</b> Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».		В.В.Гербова № 2 стр. 32
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Дома» <b>Задачи:</b> Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).	Л.В.Куцакова № 1 стр.13

	<p>конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас».</p>		
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 2</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	<p>Пособия. 2 гимнастические скамейки (высота 30 - 35 см), 8 - 10 кубиков (высота 6 см), мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы.</p>	<p>Л.И. Пензулаева  № 2 стр. 16</p>
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Знакомство с акварелью»  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета. Развивать воображение, чувство ритма, моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)</p>	<p>Т.С.Комарова  № 4 стр. 31</p>
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 3</b>  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и в прыжках.</p>	<p>Мешочки по количеству детей, 3 кубика, 2 - 3 обруча, 2 шнура, ленточки для игры.</p>	<p>Л.И. Пензулаева  № 3 стр. 16</p>

<b>Шахматы</b>	<b>Тема № 1</b> Вводное занятие. Знакомство с курсом. Инструктаж: Обучение правилам техники безопасности (ТБ) во время занятий, соревнования.		
<b>Пятница</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Мы — воспитанники старшей группы <b>Задачи:</b> Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.		В.В.Гербова № 1 стр. 30
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Мы играем в детский сад» <b>Задачи:</b> Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко, Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко, «Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	М.Б. Зацепина № 2 стр. 43
<b>Социокультурные истоки</b>			
<b>Сентябрь</b> <b>Вторая неделя 09.09.2024 – 13.09.2024</b>			
<b>Осень ранняя пришла – мы ее встречаем</b> ✓ Расширять знания детей об осени;			

- ✓ Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;
- ✓ Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы;
- ✓ Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах;
- ✓ Расширять представления о неживой природе.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Во саду ли, в огороде...» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть их. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.		О.А. Соломенникова № 1 стр. 36
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Космея» <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага 1\2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка). Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам и дидактических играх, при рассматривании иллюстраций.	Т.С.Комарова № 5 стр. 32
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 4</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на	Мячи (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек	Л.И. Пензулаева № 4 стр. 18

	носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.		
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> Счет в пределах 5.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p><b>Д.М.</b> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p><b>Р.М.</b> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>	И.А. Помораева № 1 стр.13
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «На лесной полянке выросли грибы»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для гри-бов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета – получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 3 стр. 30



	Воспитывать сознательное отношение к природе.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «В мире звуков» <b>Задачи:</b> Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, № 3 стр. 48
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Пересказ сказки «Заяц-хвостун» <b>Задачи:</b> Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.		В.В.Гербова № 3 стр. 33
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Птица» (из природного материала) <b>Задачи:</b> Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с № 33 стр. 65
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 5</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию	Мячи (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек	Л.И. Пензулаева № 5 стр. 19

	движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.		
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Украсть платочек ромашками»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Воспитывать интерес к упорядоченным сведениям о лете.</p>	<p>Квадраты цветной бумаги размером 15x15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)</p> <p>Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание на строение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора) Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.</p>	Т.С.Комарова № 7 стр. 33
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 6</b></p> <p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражняя в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.</p>	3 - 4 мяча, 5 - 6 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 6 стр.19
<b>Шахматы</b>	<p><b>Тема № 2</b></p> <p>Шахматы - мои друзья.</p> <p><b>Задачи:</b> Знакомство детей с понятием «Шахматная игра», с историей возникновения данного понятия и шахматной игры в целом.</p>		
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с</p>		В.В.Гербова № 4 стр. 34

	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Музыкальные звуки» <b>Задачи:</b> Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова	М.Б. Зацепина № 4 стр. 49
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Сентябрь</b> <b>Третья неделя 16.09.2024 – 20.09.2024</b>			
<b>Я и мои друзья</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия;</li> <li>✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;</li> <li>✓ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний;</li> <li>✓ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>✓ Учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Моя семья <b>Задачи:</b> Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что		О.В.Дыбина № 2 стр. 22

	любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.		
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Воспитывать желание создавать композиция.</p>	Альбомный лист, краски гуашь, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова № 8 стр. 34
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 7</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	Мячи (диаметр 20 - 25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната (шнура).	Л.И. Пензулаева № 7 стр.21
<b>Вторник</b>			

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Сравнение двух предметов по длине и ширине».</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>Д. М. Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.</p> <p><b>Р.М.</b> Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши.</p>	<p>И.А. Помораева № 2 стр. 15</p>
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Формировать умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Формировать умение передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки)</p>	<p>Т.С.Комарова № 6 стр. 32</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Здравствуй, осень»</p>	<p>Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский</p>	<p>М.Б. Зацепина № 5 стр. 51</p>

	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)</p>	
<b>Среда</b>			
<p><b>Ознакомление с худ. литературой</b></p>	<p><b>Тема:</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p>		<p>В.В.Гербова № 5 стр. 35</p>
<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Машины»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать</p>	<p>Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дупло» или другие конструкторы.</p>	<p>Л.В.Куцакова № 2 стр. 19</p>

	представление о колесах и осях, о способах их крепления		
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 8</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	Мячи (диаметр 20 - 25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната (шнура).	Л.И. Пензулаева № 8 стр.22
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Чебурашка»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и др. характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p>	<p>Простой графитный карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).</p> <p>Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игра-драматизация.</p>	Т.С.Комарова № 9 стр. 34

<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 9</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Мячи (диаметр 6 - 8 см), кубики по количеству детей, 6 - 8 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 9 стр. 10
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» <b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).		В.В.Гербова № 6 стр. 37
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Шум дождя» <b>Задачи:</b> Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 53
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Сентябрь</b> <b>Четвертая неделя 23.09.2024 – 27.09.2024</b>			
<b>Все про детский сад</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать положительное отношение к ДОО;</li> <li>✓ Продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму;</li> </ul>			



- ✓ Прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь;
- ✓ Поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Экологическая тропа (на улице) <b>Задачи:</b> Расширять представление об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.		О.А.Соломенникова № 2 стр. 38
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Что ты больше всего любишь рисовать» <b>Задачи:</b> Учить задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.	Т.С.Комарова № 11 стр. 36
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 10</b> <b>Задачи:</b> Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Гимнастические палки по количеству детей, бруски или кубики (6 - 8 шт., высота 15 см), 2 - 4 обруча (дуги), мешочки.	Л.И. Пензулаева № 10 стр. 24

**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Сравнение 5 предметов по длине».</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов «вчера, сегодня. Завтра».</p>	<p><b>Д.М.</b> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p><b>Р.М.</b> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>	И.А. Помораева № 3 стр. 17
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность.</p>	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 10 стр. 35
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Шум дождя» (продолжение)</p> <p><b>Задачи:</b> Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе</p>	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский	М.Б. Зацепина № 7 стр. 55

	<p>средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.</p>	<p>Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»</p>	
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней <b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p>		<p>В.В.Гербова № 7 стр. 38</p>
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Зайчик, медведь» (из бумаги и картона) <b>Задачи:</b> Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА</p>		<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с №14 стр. 52</p>
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 11</b> <b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение в ходьбе и беге с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Гимнастические палки по количеству детей, бруски или кубики (6 - 8 шт., высота 15 см), 2 - 4 обруча (дуги), мешочки.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 11 стр. 25</p>
<b>Четверг</b>			

<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Осенний лес» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); по-разному изображать деревья, траву, листья. Развивать активность, творчество. Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрация по теме. Акварельные краски, альбомные кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени	Т.С.Комарова № 12 стр. 36
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 12</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер.	Мячи (диаметр 20 см), 8 - 10 кеглей	Л.И. Пензулаева № 12 стр.25
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Веселые рассказы Н. Носова <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.		В.В.Гербова № 8 стр. 40
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Шутка в музыке» <b>Задачи:</b> Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству,	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Ганец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина № 8 стр. 57

	музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Октябрь</b> <b>Первая неделя 30.09.2024 – 04.10.2024</b>			
<b>Животный мир России и его охрана</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях;</li> <li>✓ Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания;</li> <li>✓ Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида;</li> <li>✓ Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Что предмет расскажет о себе <b>Задачи:</b> Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета.	О.В.Дыбина № 3 стр. 24
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Идет дождь» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Развивать творческую	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого) Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов)	Т.С. Комарова № 14 стр. 37

	активность. Воспитывать желание замечать красоту природы.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 13</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы детей, 8 - 10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.	Л.И. Пензулаева № 13 стр. 27
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Геометрические фигуры». <b>Задачи:</b> Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	<b>Д.М.</b> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур, (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах) <b>Р.М.</b> Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	И.А. Помораева № 1 стр. 18
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Красивые птички» <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное	Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова № 13 стр. 37

	отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Вместе нам весело» <b>Задачи:</b> Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п.	М.Б. Зацепина № 1 стр. 59
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» <b>Задачи:</b> Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.		В.В.Гербова № 1 стр. 40
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	Л.В.Куцакова № 3 стр. 25

	мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.		
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 14</b> <b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы детей, 8 - 10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.	Л.И. Пензулаева № 14 стр.28
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Веселые игрушки» <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородкой игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Лист бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка) Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации.	Т.С.Комарова № 16 стр. 39
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 15</b> <b>Задачи:</b> повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	Большой шнур (веревка), мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, 6 - 8 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 15 стр. 28



<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Воспитываем вежливость</p> <p><b>Задачи:</b> Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p>		В.В.Гербова № 2 стр. 41
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Любимая игрушка»</p> <p><b>Задачи:</b> Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»</p>	М.Б. Зацепина № 2 стр. 60
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Октябрь</b>			
<b>Вторая неделя 07.10.2024 – 11.10.2024</b>			
<b>Какого цвета осень? Осенние дары</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Углубить представления детей об изменениях в природе осенью;</li> <li>✓ Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>✓ Расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания;</li> <li>✓ Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью;</li> <li>✓ Расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание</b>	<b>Тема:</b> Берегите животных!		О.А.Соломенникова

<b>Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Задачи:</b> Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.		№ 3 стр. 41
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция). <b>Задачи:</b> Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Большой лист бумаги для оформления картины. Расширять представления детей о дымковских расписных игрушках Рассматривание альбома декоративно-прикладное искусство.	Т.С.Комарова № 20 стр.42
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 16</b> <b>Задачи:</b> Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, повторит бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча.	2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, маты или резиновая дорожка, 5 - б брусков (высота 10 см).	Л.И. Пензулаева № 16 стр.29

**Вторник**

<p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Счет в пределах 6».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p><b>Д.М.</b> Наборное полотно, красные и жёлтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p><b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объёмными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>	<p>И.А. Помораева № 2 стр. 19</p>
<p><b>Апликация</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать отрабатывать приемы вырезания круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 15 стр. 38</p>

<b>Музыка</b>	Тема. «Волшебная шкатулка» Задачи: Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.	М.Б. Зацепина № 3 стр. 61
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Обучение рассказыванию: описание кукол <b>Задачи:</b> Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.		В.В.Гербова № 3 стр. 43
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Коробочка» (Из бумаги и картона) <b>Задачи:</b> Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.		В.Лиштван «Конструирование». Стр. 84, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с № 15 стр. 52
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 17</b> <b>Задачи:</b> Продолжать разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, повторит	2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, маты или резиновая дорожка, 5 - б брусков (высота 10 см).	Л.И. Пензулаева № 17 стр.31

	бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча.		
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Девочка в нарядном платье»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом. Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)</p> <p>Рассматривание девочек в платьях, Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу»</p>	Т.С.Комарова № 21 стр. 43
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 18</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	Мячи (диаметр 20 - 25 см) по количеству детей.	Л.И. Пензулаева № 18 стр.31
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц</p>		В.В.Гербова № 4 стр. 44

	<b>Задачи:</b> Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Весёлые дети» <b>Задачи:</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва	М.Б. Зацепина № 4 стр. 63
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Октябрь</b> <b>Третья неделя 14.10.2024 – 18.10.2024</b>			
<b>Откуда хлеб пришел</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий;</li> <li>✓ Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике;</li> <li>✓ Расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий;</li> <li>✓ Воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.</li> </ul>			

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Мои друзья <b>Задачи:</b> Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай	Конверт, в котором лежат письмо и карта.	О.В.Дыбина № 4 стр. 25
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Знакомство с городецкой росписью» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Развивать умение рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Листы белой бумаги формат А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка 9на каждого ребенка) Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве.	Т.С.Комарова № 22 стр. 43
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 19</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при	Мячи (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 4 - 6 дуг, 6 - 8 набивных мячей.	Л.И. Пензулаева № 19 стр. 32

	метании в цель; упражнять в равновесии.		
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Образование числа 7».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p><b>Д.М.</b> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок - «дощечек» одинакового цвета и разной ширины.</p> <p><b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок - «дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	И.А. Помораева № 3 стр. 21
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному</p>	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 17 стр. 39



	изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Мы играем и поём» <b>Задачи:</b> Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»	М.Б. Зацепина № 5 стр. 65
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. <b>Задачи:</b> Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана		В.В.Гербова № 5 стр. 46
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Роботы» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание,	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	Л.В.Куцакова № 4 стр. 29

	сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.		
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 20</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Мячи (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 4 - 6 дуг, 6 - 8 набивных мячей.	Л.И. Пензулаева № 20 стр.33
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Городецкая роспись» <b>Задачи:</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать умение рисовать элементы росписи. Развивать творческие навыки, моторику, воображение. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8*8 см, кисти № 6, 8 (на каждого ребенка). Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве	Т.С.Комарова № 23 стр. 44
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 21</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Несколько мячей (диаметр 20 - 25 см), 5 - 6 коротких шнуров, 6 - 8 брусков, ракетки и воланы для игры в бадминтон.	Л.И. Пензулаева № 21 стр.34

<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл</p>		В.В.Гербова № 6 стр. 47
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Музыкальное изображение животных»</p> <p><b>Задачи:</b> Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением птиц и животных.</p> <p>«Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп»</p> <p>Р. Шумана «Приглашение» «Заинька»</p>	М.Б. Зацепина № 6 стр. 66
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Октябрь</b>			
<b>Четвертая неделя 21.10.2024 – 25.10.2024</b>			
<p><b>Мой дом. Мебель. Бытовая техника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования;</li> <li>✓ Учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет;</li> <li>✓ Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.</li> </ul>			

**Понедельник**

<p><b>Познание Ребенок и окружающий мир</b></p>	<p><b>Тема:</b> Прогулка в лес <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том. Что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.</p>		<p>О.А.Соломенникова № 4 стр. 42</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» <b>задачи:</b> Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.</p>	<p>Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка) П/игра «Медведь и пчелы»</p>	<p>Т.С.Комарова № 24 стр. 45</p>

<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 22</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии при прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 1 - 2 мата (или поролоновые коврики).	Л.И. Пензулаева № 22 стр.34
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Сравнение до 6 предметов по высоте». <b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6. Правильно отвечать на вопросы: «сколько? Который по счету? На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: Самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<b>Д.М.</b> Корзина, муляжи овощей, иллюстрации с изображением частей суток. <b>Р.М.</b> Наборы елочек разной высоты (6 шт.)	И.А. Помораева № 4 стр. 22
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Наш любимый мишка и его друзья» <b>Задачи:</b> Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы,	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 18 стр. 40

	аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Лесные приключения»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Лес".</p> <p>«Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»</p>	<p>М.Б. Зацепина № 7 стр. 68</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>		<p>В.В.Гербова № 7 стр. 48</p>
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Корзиночка» (из бумаги и картона)</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке</p>		<p>З. В.Лиштван «Конструирование». Стр.85; Л.В Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с</p>

	нарезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.		№ 16 стр. 53
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 23</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии при прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 1 - 2 мата (или поролоновые коврики).	Л.И. Пензулаева № 23 стр.36
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Солнечный цвет» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к опытному освоению цвета. Расширить цветовую палитру, показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Лист бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	Л.: Лыкова стр.154
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 24</b> <b>Задачи:</b> Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 мин.; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. Развивать внимание в игре «Затейники».		Л.И. Пензулаева № 24 стр.36
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Литературный калейдоскоп <b>Задачи:</b> Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.		В.В.Гербова № 8 стр. 49

<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «В королевстве Искусство» <b>Задачи:</b> Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька»М. Глинки	М.Б. Зацепина № 8 стр. 70
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Октябрь</b> <b>Пятая неделя 28.10.2024 – 01.11.2024</b>			
<b>Мой город. День народного единства</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности;</li> <li>✓ Познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;</li> <li>✓ Дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях;</li> <li>✓ Воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее;</li> <li>✓ Дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Коллекционер бумаги» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).	О.В.Дыбина № 5 стр. 27
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Квадраты белой бумаги больше 20*20 см, и маленькие 5*5 см (можно увеличить размер карточки- 24*24 и 6*6 см,	Т.С.Комарова № 25 стр. 45



	<p><b>Задачи:</b> Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.</p>	<p>простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетки, банка с водой (на каждого ребенка)</p> <p>Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.</p>	
<p><b>Физкультура (в зале)</b></p>	<p><b>Занятие № 25</b></p> <p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p>	<p>Мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6 - 8 кеглей.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 25 стр.39</p>
<b>Вторник</b>			
<p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Счет в пределах 8».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p><b>Д.М.</b> Волшебный куб, барабан, бубен, ширма, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).</p> <p><b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).</p>	<p>И.А. Помораева № 1 стр. 24</p>

<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Козлик» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезание стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 19 стр. 41
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Скоро первый снег» <b>Задачи:</b> Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина № 1 стр. 74
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» <b>Задачи:</b> Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.		В.В.Гербова № 1 стр. 50

	Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений		
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Микрорайон города» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в рисовании планов; формировать умение воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	Л.В.Куцакова № 5 стр. 34
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 26</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6 - 8 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 26 стр.40
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» <b>Задачи:</b> Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка) Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.	Т.С.Комарова № 27 стр. 47

	умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим карандаша. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 27</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Малые мячи (диаметр 6 - 8 см) на полгруппы, несколько мячей большого диаметра, 10 - 12 кеглей, бруски.	Л.И. Пензулаева № 27 стр.40
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине <b>Задачи:</b> Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ		В.В.Гербова № 2 стр. 51
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Зоопарк» <b>Задачи:</b> Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.	М.Б. Зацепина № 2 стр. 76
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Ноябрь</b> <b>Первая неделя 05.11.2024 – 08.11.2024</b>			

**Профессии. Инструменты**

- ✓ Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними;
- ✓ Формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;
- ✓ Создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.

**Суббота (02.11.2024)**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	«Осеннины» Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять знания об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создать положительное эмоциональное настроение		О.А.Соломенникова № 5 стр. 45
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Сказочные домики» <b>Задачи:</b> Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка) Наблюдения на прогулке. Рассматривание домов, украшенных к празднику.	Т.С.Комарова № 29 стр. 48

<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 28</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 - 25 см), 5 - б кеглей.	Л.И. Пензулаева № 28 стр.41
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Счет в пределах 9». <b>Задачи:</b> формировать умение считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	<b>Д.М.</b> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.), кукла, геометрические фигуры. <b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт.), геометрические фигуры	И.А. Помораева № 2 стр. 25
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Олешек» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек лепить фигуру из	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 30 стр. 49

	целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Ходит зайка по саду» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	М.Б. Зацепина № 3 стр. 77
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» <b>Задачи:</b> Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.		В.В.Гербова № 3 стр. 52
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Мосты» <b>Задачи:</b> Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы	Л.В.Куцакова № 6 стр. 37

	<p>понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.</p>		
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 29.</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p>	<p>Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 - 25 см), 5 - б кеглей.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 29 стр. 42</p>
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Закладка для книги» (городецкий цветок) <b>Задачи:</b> Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет,</p>	<p>Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7*18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Т.С.Комарова № 31 стр. 50</p>



	композицию, приемы их создания. Развивать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 30.</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Ленточки для игры, 3 мяча (диаметр 20 - 25 см), 4 шнура, 2 кубика.	Л.И. Пензулаева № 30 стр. 42
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш <b>Задачи:</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.		В.В.Гербова № 4 стр. 53
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Звучащие картинки» <b>Задачи:</b> Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н.	М.Б. Зацепина № 4 стр. 78

	исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»	
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Ноябрь</b>			
<b>Вторая неделя 11.11.2024 – 15.11.2024</b>			
<b>Неделя толерантности. Народы России</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</li> <li>✓ Воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей;</li> <li>✓ Развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Детский сад» <b>Задачи:</b> Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).	О.В.Дыбина № 6 стр. 28

	заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.		
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Моя любимая сказка» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Воспитывать любовь к сказкам.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игр-драматизаций.	Т.С.Комарова № 33 стр. 51
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 31</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения. В беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 - 4 дуги (обруча).	Л.И. Пензулаева № 31 стр. 43
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Сравнение предметов по величине». <b>Задачи:</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «сколько? Который по счету? На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький. Упражнять	<b>Д.М.</b> веер из 8 лепестков разного цвета, 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета. <b>Р.М.</b> 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета, 7 кругов-бусинок, 1 ниточка.	И.А. Помораева № 3 стр. 27

	в умении находить отличия в изображениях предметов.		
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Троллейбус» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Воспитывать желание мастерить.	Игрушка или картинка - троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 26 стр. 46
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Мы весёлые ребята» <b>Задачи:</b> Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети".«Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»	М.Б. Зацепина № 5 стр. 80
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Обучение рассказыванию <b>Задачи:</b> Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).		В.В.Гербова № 5 стр. 55

<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Домик, гараж, сарай» (из бумаги и картона) <b>Задачи:</b> Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 № 17
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 32</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения. В беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 - 4 дуги (обруча).	Л.И. Пензулаева № 32 стр. 44
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Грузовая машина» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Продолжать развивать умение рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Воспитывать уважение к профессии - водитель.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка) Рассматривание с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.	Т.С.Комарова № 34 стр. 52
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 33</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча	Мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы, шнур.	Л.И. Пензулаева № 33 стр. 44

	в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.		
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Завершение работы над сказкой «Айюга»</p> <p><b>Задачи:</b> Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя</p>		В.В.Гербова № 6 стр. 56
<b>Музыка</b>	<p>Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p> <p>Задачи: Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</p> <p>«Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канавка» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.</p>	М.Б. Зацепина № 6 стр. 81
<b>Фин. Грамотность</b>			

**Ноябрь**

**Третья неделя 18.11.2024 – 22.11.2024**

**Семья и семейные традиции**

- ✓ Расширить представления детей о семье и родственных связях;
- ✓ Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям;
- ✓ Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<p><b>Тема:</b> Пернатые друзья <b>Задачи:</b> Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.</p>		О.А.Соломенникова № 6 стр. 49
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Роспись олешка» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Развивать умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка) Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположения по форме.</p>	Т.С.Комарова № 36 стр. 54
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 34</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу</p>	3 гимнастические скамейки, 2 стойки и шнур, мешочки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 34 стр. 45

	воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.		
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Части суток».</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p><b>Д.М.</b> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p> <p><b>Р.М.</b> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>	И.А. Помораева № 4 стр. 28
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Вылепи свою любимую игрушку»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 32 стр. 51
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Русская народная музыка»</p> <p><b>Задачи:</b> Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка".</p> <p>«Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канавы» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.</p>	М.Б. Зацепина № 7 стр. 84



	реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.		
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» <b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».		В.В.Гербова № 7 стр. 56
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Метро» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.	Бумага, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	Л.В.Куцакова № 7 стр. 43
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 35</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	3 гимнастические скамейки, 2 стойки и шнур, мешочки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 35 стр. 46
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> Рисование по замыслу <b>Задачи:</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры и др.	Т.С.Комарова № 37 стр. 55

	представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 36</b> <b>Задачи:</b> повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Малые мячи (диаметр 6 - 8 см) по количеству детей, 5 - 6 кубиков, 5 - 6 брусков.	Л.И. Пензулаева № 36 стр. 46
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» <b>Задачи:</b> Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.		В.В.Гербова № 8 стр. 57
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Мамочка любимая» <b>Задачи:</b> Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»	М.Б. Зацепина № 8 стр. 86
<b>Фин. Грамотность</b>			

**Ноябрь**

**Четвертая неделя 25.11.2024 – 29.11.2024**

**Домашние животные. Их роль в жизни человека**

- ✓ Углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей;
- ✓ Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Наряды куклы Тани» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.	О.В.Дыбина № 7 стр. 31
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Зима» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья развивать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать интерес к изменениям в природе.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Использование песен о зиме на музыкальных занятиях.	Т.С.Комарова № 38 стр. 55
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 1</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную	Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски (высота 12 - 20 см), мячи на Полгруппы (диаметр 20 см).	Л.И. Пензулаева № 1 стр. 47

	<p>дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p>		
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> Сравнение 8 предметов по высоте.</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p><b>Д.М.</b> мяч, молоточек. Ширма, елочка, изображения «следов», сундучок.</p> <p><b>Р.М.</b> елочки разной высоты (по8), карточки с изображением геометрических фигур, карточки с изображением кругов (от 1 до 10).</p>	<p>И.А. Помораева № 1 стр. 29</p>
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Дома на нашей улице» (коллективная работа)</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)</p>	<p>Т.С.Комарова № 28 стр. 47</p>

	вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Здравствуй зима!»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"</p> <p>«Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко</p> <p>Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский</p> <p>Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайка» р. н. м.</p>	М.Б. Зацепина № 1 стр. 89
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение стихотворений о зиме</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p>		В.В.Гербова № 1 стр. 60

<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> Изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет <b>Задачи:</b> Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы		Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.54 № 19
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 2</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски (высота 12 - 20 см), мячи на Полгруппы (диаметр 20 см).	Л.И. Пензулаева № 2 стр. 48
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Большие и маленькие ели» <b>Задачи:</b> Учить детей располагать на полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Наблюдения за природой. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова № 40 стр. 57
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 3</b>	8 - 10 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 3 стр. 49

	<b>Задачи:</b> Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.		
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.</p>		В.В.Гербова № 2 стр. 61
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Ёлочка красавица»</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>Иллюстрация "Нарядная елка"</p> <p>В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год»В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	М.Б. Зацепина № 2 стр. 91

	Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Декабрь</b> <b>Первая неделя 02.12.2024 – 06.12.2024</b>			
<b>Зимушка-зима</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;</li> <li>✓ Воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>✓ Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Подкормим птиц» <b>Задачи:</b> Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами. Не мешая им. Закреплять знания о повадках птиц в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.		О.А.Соломенникова № 7 стр. 53
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Синие и красные птицы» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно	Бумага серая, краски гуашь, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.	Т.С.Комарова № 41 стр. 58



	<p>пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 4</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. С поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячей.</p>	<p>Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8 - 10 см) на полгруппы, 8 - 10 кеглей.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 4 стр. 50</p>
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Четырехугольник». <b>Задачи:</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p><b>Д.М.</b> Фланелеграф, набор квадратов и треугольников разного цвета и величины, большие и маленькие круги. <b>Р.М.</b> Набор плоских геометрических фигур.</p>	<p>И.А. Помораева № 2 стр. 31</p>
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Котенок» <b>Задачи:</b> Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы:</p>	<p>Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С. Комарова № 39 стр. 56</p>

	<p>раскатывания глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Бусинки»  <b>Задачи:</b> Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.  «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>М.Б. Зацепина  № 3 стр. 93</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p>		<p>В.В.Гербова  № 3 стр. 63</p>

	<b>Задачи:</b> Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.		
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Суда» <b>Задача:</b> Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы.	Л.В.Куцакова № 8 стр. 46
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 5</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. С поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячей.	Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8 - 10 см) на полгруппы, 8 - 10 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 5 стр. 51
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Городецкая роспись деревянной доски» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь Рассматривание керамической посуды. Лепка блюда. Расписной.	Т.С.Комарова № 24 стр. 59

	композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 6</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.		Л.И. Пензулаева № 6 стр. 51
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш <b>Задачи:</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш, на определение позиции звука в слове.		В.В.Гербова № 4 стр. 64
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Зимние забавы» <b>Задачи:</b> Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	М.Б. Зацепина № 4 стр. 94

	плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Декабрь</b> <b>Вторая неделя 09.12.2024 – 13.12.2024</b>			
<b>Моя страна. Государственные символы России</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках</li> <li>✓ Расширять знания детей о родной стране;</li> <li>✓ Познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ;</li> <li>✓ Воспитывать патриотические чувства.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Игры во дворе <b>Задачи:</b> Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03.	Картинки с изображением подвижных игр.	О.В.Дыбина № 8 стр. 32
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> Рисование по замыслу <b>Задачи:</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки. Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.	Т.С.Комарова № 44 стр. 60

<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 7</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки (8 - 10 шт.).	Л.И. Пензулаева № 7 стр. 52
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Дни недели». <b>Задачи:</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названием дней недели.	<b>Д.М.</b> Бубен, ширма, мешочек. Картинки с изображением частей суток. <b>Р.М.</b> Наборы квадратов и треугольников.	И.А. Помораева № 3 стр. 32
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Большой и маленький бокальчики» <b>Задачи:</b> Развивать умение вырывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	Т.С. Комарова № 43 стр. 59
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Новогодние сюрпризы»	Погремушки, мишура(дождик).	М.Б. Зацепина № 5 стр. 96

	<p><b>Задачи:</b> Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>«Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах, вы сени» р. н. м.</p>	
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» <b>Задачи:</b> Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»</p>		В.В.Гербова № 5 стр. 66
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Высотное здание из обклеенных коробок» <b>Задачи:</b> Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы</p>		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 № 27
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 8</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по</p>	<p>Мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки (8 - 10 шт.).</p>	Л.И. Пензулаева № 8 стр. 53

	гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.		
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Снежинка»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Образцы снежинок (2-3шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Рассматривание кружев, на прогулке-снежинок, узоров на окнах.</p>	Т.С.Комарова № 46 стр. 61
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 9</b></p> <p><b>Задачи:</b> Развивать ритмичность ходьбы скользящим шагом; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель.</p>	10 - 12 кеглей.	Л.И. Пензулаева № 9 стр. 53
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»</p> <p><b>Задачи:</b> Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь</p>		В.В.Гербова № 6 стр. 66



	запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Новогодние сюрпризы». (продолжение)</p> <p><b>Задачи:</b> Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах, вы сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 97
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Декабрь</b> <b>Третья неделя 16.12.2024 – 20.12.2024</b>			
<b>Новогодние традиции</b> ✓ Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;			

- ✓ Побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию;
- ✓ Закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.

### Понедельник

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Как животные помогают человеку» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас.		О.А.Соломенникова № 8 стр. 55
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Наша нарядная елка» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Развивать умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать интерес к ожиданию новогодних праздников.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Подготовка к новомуднему празднику в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных передач. Рассмотрение новогодних открыток.	Т.С.Комарова № 48 стр. 63
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 10</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье по	Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая (высота 30 см), кубики (высота 6 см), 6 - 8 кеглей, мячи.	Л.И. Пензулаева № 10 стр. 54

	гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.		
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Больше, меньше».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?» Познакомить с цифрой 4. Продолжать Формировать умение определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p><b>Д.М.</b> Наборное полотно, 15 квадратов одного цвета 4 другого, план пути движения с указателем.</p> <p><b>Р.М.</b> Пяти полосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 шт.).</p>	И.А. Помораева № 4 стр. 34
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Девочка в зимней шубке»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 45 стр. 60
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Зимушка хрустальная»</p>	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.	М.Б. Зацепина № 7 стр. 99

	<p><b>Задачи:</b> Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки» А. Филиппенко</p>	
<b>Среда</b>			
<p><b>Ознакомление с худ. литературой</b></p>	<p><b>Тема:</b> Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p>		<p>В.В.Гербова № 7 стр. 68</p>
<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Архитектура и дизайн»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить</p>		<p>Л.В.Куцакова № 9 стр. 50</p>

	способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.		
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 11</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье по гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая (высота 30 см), кубики (высота 6 см), 6 - 8 кеглей, мячи.	Л.И. Пензулаева № 11 стр. 56
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Усатый-полосатый» <b>Задачи:</b> Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. Рассмотрение иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным.).	Т.С.Комарова № 49 стр. 63
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 12</b> <b>Задачи:</b> Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Лыжи на полгруппы, несколько клюшек и шайб.	Л.И. Пензулаева №12 стр. 56
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			

<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Дидактические игры со словами <b>Задачи:</b> Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.		В.В.Гербова № 8 стр. 69
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» <b>Задачи:</b> Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»	М.Б. Зацепина № 8 стр. 101
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Декабрь</b> <b>Четвертая неделя 23.12.2024 – 27.12.2024</b>			
<b>Новый год - встали дети в хоровод</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;</li> <li>✓ Побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию;</li> <li>✓ Закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «В мире металла» <b>Задачи:</b> Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).	О.В.Дыбина № 9 стр. 39
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Разговоры с детьми о празднике в детском саду, просмотренных мультфильмах.	Т.С.Комарова № 51 стр. 64
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 13</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	2 скамейки с прорезями и 4 доски, кубики по количеству детей, несколько мячей (диаметр 25 см).	Л.И. Пензулаева № 13 стр. 58
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Сравнение рядом стоящих чисел».	<b>Д.М.</b> Наборное полотно, 22 круга белого цвета, 2 корзины, набор плоских фигур, силуэты 3 пар лыж разной длины.	И.А. Помораева № 1 стр. 36

	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины. Равные образцу. Совершенствовать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p><b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, счетные палочки, силуэты лыж.</p>	
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Новогодняя поздравительная открытка»  <b>Задачи:</b> Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной в гармошку, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы, вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	<p>3 - 4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, – открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.</p>	<p>Т.С.Комарова  № 47 стр. 61</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Музыкальные загадки»  <b>Задачи:</b> Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие</p>	<p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.  «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская</p>	<p>М.Б. Зацепина  № 1 стр. 102</p>



	способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»	
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Беседа на тему: «Я мечтал...» <b>Дидактическая игра</b> «Подбери рифму» <b>Задачи:</b> Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.		В.В.Гербова № 1 стр. 70
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Карусель» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.		Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 14</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	2 скамейки с прорезями и 4 доски, кубики по количеству детей, несколько мячей (диаметр 25 см).	Л.И. Пензулаева №14 стр. 60
<b>Четверг</b>			

<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Дети гуляют зимой на участке» <b>Задачи:</b> Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки). Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова № 53 стр. 66
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 15</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Длинный шнур (веревка), 4 - 6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 15 стр.60
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.		В.В.Гербова № 2 стр. 71
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «До свидание елочка» <b>Задачи:</b> Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".	М.Б. Зацепина № 2 стр. 105

	одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Суббота (28.12.2024)</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Зимние явления в природе» <b>Задачи:</b> Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.		О.А.Соломенникова № 9 стр. 57
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> Рисование по замыслу <b>Задачи:</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки. Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.	Т.С.Комарова № 44 стр. 60
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 16</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на	Длинный шнур (веревка), 4 - 6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 16 стр. 60

	четвереньках и прокатывании мяча головой.		
<b>Январь</b> <b>Первая неделя 13.01.2025 - 17.01.2025</b>			
<b>Птицы зимой</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании;</li> <li>✓ Помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой;</li> <li>✓ Формировать заботливое отношение к птицам.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<p><b>Тема:</b> Экологическая тропа в здании детского сада</p> <p><b>Задачи:</b> Расширить представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширить представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p>		О.А.Соломенникова № 10 стр. 59
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Городецкая роспись»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать</p>	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих цветов, полочки бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 55 стр. 67

	умение приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к городецкой росписи.	Рассматривание предметов декоративного искусства.	
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 17</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Длинный шнур (веревка), 4 - 6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10 - 12 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 17 стр. 62
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Сравнение по ширине». <b>Задачи:</b> Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом. Упражнять в последовательном названии дней недели.	<b>Д.М.</b> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики» - полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей). <b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики» - полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика» - полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка).	И.А. Помораева № 2 стр. 39
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Снегурочка» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму расположение и	Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 50 стр. 64

	<p>величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «В гости к Метелице»  <b>Задачи:</b> Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	<p>Белые ленточки.  «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!»  «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко  Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина  № 3 стр. 107</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»  <b>Задачи:</b> Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>		<p>В.В.Гербова  № 3 стр. 72</p>

<b>Конструирование</b>	<p><b>Тема:</b> «Дома»</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас».</p>	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).	Л.В.Куцакова № 1 стр. 13
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 18</b></p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	Лыжи	Л.И. Пензулаева № 18 стр. 62
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Машины нашего села»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямой линией, передавать пропорции частей, характерные</p>	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка) Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.	Т.С.Комарова № 57 стр. 69

	особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрасивании рисунков карандашами.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 19</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячи друг другу; повторить задание в равновесии.	Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.	Л.И. Пензулаева № 19 стр. 62
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.		В.В.Гербова № 4 стр. 74
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Прогулка в зимний лес» <b>Задачи:</b> Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русскому природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»	М.Б. Зацепина № 4 стр. 110
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Январь</b> <b>Вторая неделя 20.01.2025 - 24.01.2025</b>			



**Зимняя олимпиада**

- ✓ Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх;
- ✓ Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ Расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «В гостях у кастелянши» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.	О.В.Дыбина № 10 стр. 35
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Как мы играли в игру «Охотники и зайцы» <b>Задачи:</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка). Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг; рассматривание иллюстраций	Т.С.Комарова № 58 стр. 70
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 20</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячи друг другу; повторить задание в равновесии.	Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.	Л.И. Пензулаева №20 стр. 63

**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Ориентация на листе бумаги».</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><b>Д.М.</b> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.</p> <p><b>Р.М.</b> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).</p>	И.А. Помораева № 3 стр. 41
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Петрушка на елке»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность, коллективизм.</p>	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.	Т.С.Комарова № 52 стр. 65
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Наши песни»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко,</p>	<p>Картинки с различным содержанием.</p> <p>"Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличевой.</p>	М.Б. Зацепина № 5 стр. 112

	с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж <b>Задачи:</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж.		В.В.Гербова № 5 стр. 75
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Игрушки из конусов» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.		Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 21</b> <b>Задачи:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	Санки, лыжи	Л.И. Пензулаева № 21 стр. 64

**Четверг**

<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «По мотивам городецкой росписи»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти.</p> <p>Знакомство с произведениями декоративного прикладного искусства.</p>	Т.С.Комарова № 60 стр. 71
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 22</b></p> <p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>	Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы	Л.И. Пензулаева № 22 стр. 64
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</p>		В.В.Гербова № 6 стр. 76
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Шутка»</p> <p><b>Задачи:</b> Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О</p>	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеяна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 113

	<p>чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<p><b>Январь</b> <b>Третья неделя 27.01.2025 - 31.01.2025</b></p>			
<p><b>Такой разный транспорт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера;</li> <li>✓ Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>			
<p><b>Понедельник</b></p>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<p><b>Тема:</b> «Цветы для мамы» <b>Задачи:</b> Расширять представления о многообразии комнатных растений. Формировать умение узнавать и</p>		<p>О.А.Соломенникова № 11 стр. 62</p>

	<p>правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким (маме).</p>		
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй свое любимое животное»  <b>Задачи:</b> Развивать умение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать бережное отношение к любимцам.</p>	<p>Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом-поменьше, для рисования красками, цветными мелками-побольше) (на каждого ребенка).          Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Т.С.Комарова          № 61 стр. 72</p>
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 23</b>  <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>	<p>Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы</p>	<p>Л.И. Пензулаева          № 23 стр. 65</p>

**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Геометрические фигуры».</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p><b>Д.М.</b> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p><b>Р.М.</b> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка).</p>	<p>И.А. Помораева № 4 стр. 43</p>
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Зайчик»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 54 стр. 67</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Время суток»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>	<p>Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского</p>	<p>М.Б. Зацепина № 7 стр. 115</p>

<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»</p> <p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).</p>		В.В.Гербова № 7 стр. 77
<b>Конструирование</b>	<p><b>Тема:</b> «Город для кукол»</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>		№ 1 стр.15
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 24</b></p> <p><b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы	Л.И. Пензулаева № 24 стр. 65
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Солнечный наряд»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать творчество, образное представление и воображение детей. Упражнять детей в рисовании</p>	<p>Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, альбомный лист.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>- Беседа.</p>	Л.: Лыкова стр.152



	кистью. Учить детей использовать разные приемы, округлые линии формы, растительные элементы.	- Заучивание закличек.	
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 25</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Обручи по количеству детей, 6 - 8 брусков, 2 - 4 доски, несколько больших мячей (диаметр 20 - 25 см).	Л.И. Пензулаева № 25 стр. 67
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.		В.В.Гербова № 8 стр. 79
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Мы знакомимся с оркестром» <b>Задачи:</b> Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина № 8 стр. 117

	фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Февраль</b> <b>Первая неделя 03.02.2025 - 07.02.2025</b>			
<b>Путешествие в страну Науки</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах;</li> <li>✓ Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;</li> <li>✓ Дать понятие кто такой «ученый»;</li> <li>✓ Познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями;</li> <li>✓ Развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников;</li> <li>✓ Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;</li> <li>✓ Развивать творческое и логическое мышление, воображение.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Песня колокольчика <b>Задачи:</b> Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.	О.В.Дыбина № 11 стр. 37
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Красивое развесистое дерево зимой» <b>Задачи:</b> Развивать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять	Цветные карандаши, альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка). На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.	Т.С.Комарова № 62 стр. 73

	<p>умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Продолжить формирование навыков использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 26</b>  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>Обручи по количеству детей, 6 - 8 брусков, 2 - 4 доски, несколько больших мячей (диаметр 20 - 25 см).</p>	<p>Л.И. Пензулаева  № 26 стр. 68</p>
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Ориентация на листе бумаги».  <b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели,</p>	<p><b>Д.М.</b> Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).  <b>Р.М.</b> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>	<p>И.А. Помораева  № 1 стр. 44</p>

	определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 56 стр. 68
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Скоро 23 февраля» <b>Задачи:</b> Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".	М.Б. Зацепина № 1 стр. 118
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Беседа на тему «О друзьях и дружбе»		В.В.Гербова № 1 стр. 80

	<b>Задачи:</b> Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.		
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Машины» <b>Задачи:</b> Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дупло» или другие конструкторы.	Л.В.Куцакова № 2 стр.21
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 27</b> <b>Задачи:</b> Игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Лыжи и санки на полгруппы, несколько клюшек и шайб	Л.И. Пензулаева № 27 стр. 68
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «По мотивам хохломской росписи» <b>Задачи:</b> Развивать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Хохломское изделие. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого ребенка), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.	Т.С.Комарова № 64 стр. 75

	Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать уважение к профессии-мастера.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 28</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Палки по количеству детей, 4 - 6 дуг, мячи (диаметр 10 - 12 см).	Л.И. Пензулаева № 28 стр. 69
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» <b>Задачи:</b> Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.		В.В.Гербова № 2 стр. 82
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Скоро 23 февраля» (продолжение) <b>Задачи:</b> Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика,	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.	М.Б. Зацепина № 2 стр. 120

	выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Февраль</b> <b>Вторая неделя 10.02.2025 - 14.02.2025</b>			
<b>Народные промыслы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта;</li> <li>✓ Воспитывать интерес и любовь к народной культуре.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Экскурсия в зоопарк» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.		О.А.Соломенникова № 12 стр. 63
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Солдат на посту»	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1\2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 66 стр. 76

	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p>	<p>Разучивание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии.</p>	
<p><b>Физкультура (в зале)</b></p>	<p><b>Занятие № 29</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>Палки по количеству детей, 4 - 6 дуг, мячи (диаметр 10 - 12 см).</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 29 стр. 70</p>
<b>Вторник</b>			
<p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Треугольник и четырехугольник». <b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p><b>Д.М.</b> Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников. <b>Р.М.</b> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	<p>И.А. Помораева № 2 стр. 46</p>



<p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Матрос сигнальными флажками»  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 65 стр.75</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»  <b>Задачи:</b> Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать менее выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение,</p>	<p>Цветные флажки.  "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина № 3 стр. 122</p>

	пружины шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.		
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).		В.В.Гербова № 3 стр. 83
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Чебурашка» <b>Задачи:</b> Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.		Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.73
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 30</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	3 - 4 гимнастические скамейки, мешочки по количеству детей, несколько палок или резинок для подлезания и перешагивания.	Л.И. Пензулаева № 30 стр. 70
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Деревья в инее» <b>Задачи:</b> Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Развивать эстетическое восприятие. Вызывать	Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка). Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин.	Т.С.Комарова № 67 стр. 76

	эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 31</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	3 - 4 гимнастические скамейки, мешочки по количеству детей, несколько палок или резинок для подлезания и перешагивания.	Л.И. Пензулаева № 31 стр. 70
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.		В.В.Гербова № 4 стр. 83
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Слушаем песни В. Шаинского» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой.	М.Б. Зацепина № 4 стр. 124
<b>Фин. Грамотность</b>			

**Февраль**

**Третья неделя 17.02.2025 - 21.02.2025**

**Наша армия**

- ✓ Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике;
- ✓ Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Российская армия» <b>Задачи:</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	О.В.Дыбина № 12 стр. 38
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Золотая хохлома» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать умение выделять композицию узора, называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка).	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти. Банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Знакомство с народными декоративно-прикладным искусством.	Т.С.Комарова № 69 стр. 78

<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 32</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	3 - 4 гимнастические скамейки, мешочки по количеству детей, несколько палок или резинок для подлезания и перешагивания.	Л.И. Пензулаева № 32 стр. 71
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Целое и часть». <b>Задачи:</b> Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<b>Д.М.</b> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. <b>Р.М.</b> Круги разного цвета (по 7 – 8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).	И.А. Помораева № 3 стр. 48
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Щенок» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение	Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 63 стр. 74

	частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»</p> <p><b>Задачи:</b> Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.	М.Б. Зацепина № 5 стр. 125
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>		В.В.Гербова № 5 стр. 84
<b>Конструирование</b>	<p><b>Тема:</b> «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»</p> <p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать</p>	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	Л.В.Куцакова № 3 стр.27

	умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.		
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 33</b> <b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	3 обруча.	Л.И. Пензулаева № 33 стр. 72
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Пограничник с собакой» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 70 стр. 79
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 34</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	2 гимнастические скамейки, 2 - 4 кегли для ориентира, мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 34 стр. 72

<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.</p>		В.В.Гербова № 6 стр. 86
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Весна красна спускается на землю»</p> <p><b>Задачи:</b> Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>	<p>Цветные ленты и флажки.</p> <p>"Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.</p>	М.Б. Зацепина № 6 стр. 127
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Февраль</b>			
<b>Четвертая неделя 25.02.2025 - 28.02.2025</b>			
<p><b>Традиции и обычаи нашего народа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления детей о народных традициях и обычаях;</li> <li>✓ Воспитывать интерес и любовь к народной культуре;</li> <li>✓ Продолжать знакомить с народными песнями, плясками.</li> </ul>			



**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Сравнение с помощью условной меры».</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Формировать умение сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры. Равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p><b>Д.М.</b> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4 - 5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.</p> <p><b>Р.М.</b> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>	И.А. Помораева № 4 стр. 49
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Пароход»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать образную картину, применяя полученных ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 68 стр.77

	Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Вот уж зимушка проходит!» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина № 7 стр. 129
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.		В.В.Гербова № 7 стр. 87
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Сказочный домик» из бумаги и картона <b>Задачи:</b> Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.		З.В. Лиштван «Конструирование» стр.87 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 53 №18

<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 35</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	2 гимнастические скамейки, 2 - 4 кегли для ориентира, мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 35 стр. 73
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Домики для трех поросят» <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангина), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 71 стр. 80
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 36</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении в шеренгу, перестроении в колонне по одному; ходьбе с выполнением заданий.		Л.И. Пензулаева № 36 стр. 74
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			

<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</p> <p><b>Задачи:</b> Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи</p>		В.В.Гербова № 8 стр.88
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Мы танцуем и поем»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Народные праздники".</p> <p>"Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками" Е. Тиличевой;</p> <p>"Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.;</p> <p>"Полянка" р.н.м.</p>	М.Б. Зацепина № 8 стр. 130
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Март</b> <b>Первая неделя 03.03.2025 - 07.03.2025</b>			
<b>Праздник бабушек и мам</b> ✓ Актуализировать знания детей о празднике 8 Марта;			

- ✓ Развивать гендерные представления;
- ✓ Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке;
- ✓ Вызывать желание оказывать помощью женщинам.

**Понедельник**

<p><b>Познание Ребенок и окружающий мир</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Мир комнатных растений» <b>Задачи:</b> Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p>		<p>О.А.Соломенникова № 13 стр. 66</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» <b>Задачи:</b> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение</p>	<p>Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.</p>	<p>Т.С.Комарова № 73 стр. 82</p>

	замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 1</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Мячи и мешочки с песком по количеству детей, 8 - 10 обручей, канат.	Л.И. Пензулаева № 1 стр. 75
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». <b>Задачи:</b> Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<b>Д.М.</b> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5 - 6 предметов мебели, 5 - 6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта. <b>Р.М.</b> Треугольники разного цвета (по 6 - 7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).	И.А. Помораева № 1 стр. 51
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «По замыслу» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в лепке образ любимой	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоугольника и др.	Т.С.Комарова № 72 стр. 81

	игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Тема весны в музыке» <b>Задачи:</b> Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина № 1 стр. 131
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» <b>Задачи:</b> Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам;		В.В.Гербова № 1 стр. 91

	воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.		
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Роботы» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова № 4 стр. 31
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 2</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Мячи и мешочки с песком по количеству детей, 8 - 10 обручей, канат.	Л.И. Пензулаева № 2 стр. 76
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Дети делают зарядку» <b>Задачи:</b> Учить передавать и определять относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время	Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова № 74 стр. 82



	физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках своих сверстников.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 3</b> <b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивать ловкость и глазомер.	Клюшки и шайбы по количеству детей.	Л.И. Пензулаева № 3 стр. 77
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» <b>Задачи:</b> Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.		В.В.Гербова № 2 стр. 92
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Прилет птиц» <b>Задачи:</b> Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Всадники" В. Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133

	их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Март</b> <b>Вторая неделя 11.03.2025 - 14.03.2025</b>			
<b>Животные жарких и холодных стран</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания);</li> <li>✓ Дать представления о травоядных и хищных животных;</li> <li>✓ Знакомить с климатическими условиями разных материков;</li> <li>✓ Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</li> </ul>			
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Деление круга». <b>Задачи:</b> Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<b>Д.М.</b> Грузовик, 10 брусков, 2 - 3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф. <b>Р.М.</b> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	И.А. Помораева № 2 стр. 53
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Сказочная птица» <b>Задачи:</b> Развивать умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 81 стр. 87

	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать желание фантазировать.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Март, март! Солнцу рад!» <b>Задачи:</b> Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.	М.Б. Зацепина № 3 стр. 135
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» <b>Задачи:</b> Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать		В.В.Гербова № 3 стр. 93

	инициативу, способность импровизировать.		
<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Машины из коробок» <b>Задачи:</b> Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 60 № 29
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 4</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	2 стойки, шнур, 8 10 кеглей (кубиков), мешочки для метания	Л.И. Пензулаева № 4 стр. 78
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Картинка маме к празднику 8 Марта» <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 76 стр. 83
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 5</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить	2 стойки, шнур, 8 10 кеглей (кубиков), мешочки для метания	Л.И. Пензулаева № 5 стр. 79

	прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.</p>		В.В.Гербова № 4 стр. 94
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Март-не весна, а предвесенье» (народная мудрость)</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p>	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	М.Б. Зацепина № 4 стр. 137
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Март</b> <b>Третья неделя 17.03.2025 - 21.03.2025</b>			
<p><b>Живой мир морей и океанов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях;</li> <li>✓ Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.</li> </ul>			

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Путешествие в прошлое лампочки» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).	О.В.Дыбина № 13 стр. 41
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Роспись кувшинчиков» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей расписывать кувшинчики, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 77 стр. 84
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 6</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Шнур длинный (или веревка), мячи (диаметр 20 - 25 см) на треть группы.	Л.И. Пензулаева № 6 стр. 79

**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Деление квадрата». <b>Задачи:</b> формировать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	<b>Д.М.</b> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф. <b>Р.М.</b> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.	И.А. Помораева № 3 стр. 55
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Кувшинчик»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивая пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p>3 - 4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 75 стр. 83</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Весеннее настроение»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".</p>	<p>Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.</p>	<p>М.Б. Зацепина № 5 стр. 139</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать</p>		<p>В.В.Гербова № 5 стр. 95</p>

	эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)		
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Микрорайон города» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	Л.В.Куцакова № 5 стр. 36
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 7</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 скамейки, кубики, шнуры.	Л.И. Пензулаева № 7 стр. 80
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»» <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать	Большие полосы (30x70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7) (примерно по 3–4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 78 стр. 85



	закреплять навыки коллективной работы.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 8</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 скамейки, кубики, шнуры.	Л.И. Пензулаева № 8 стр. 81
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.		В.В.Гербова № 6 стр. 95
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Музыка весны» <b>Задачи:</b> Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 141

	выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Март</b>			
<b>Четвертая неделя 24.03.2025 - 28.03.2025</b>			
<b>Неделя книги</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами;</li> <li>✓ Развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Водные ресурсы Земли <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.		О.А.Соломенникова № 14 стр. 69
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная» <b>Задачи:</b> Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в	Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 79 стр. 86

	<p>рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 9</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>Мешочки с песком (3 шт.), длинный шнур, 2 - 3 мяча (диаметр 20 - 25 см).</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 9 стр. 82</p>
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Деление круга на 4 части». <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, формировать умение называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p><b>Д.М.</b> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний). <b>Р.М.</b> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>	<p>И.А. Помораева № 4 стр. 56</p>
<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.</p>	<p>Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С. Комарова № 83 стр. 89</p>

	Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Разное настроение»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>Шарфики.</p> <p>"Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина № 7 стр. 143</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).</p>		<p>В.В.Гербова № 7 стр. 96</p>

<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Декоративное панно»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.</p>		<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 65 № 6</p>
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 10</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>	<p>По два мешочка на каждого ребенка, 3 обруча, 2 стойки и шнур, 5 - 6 набивных мячей.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 10 стр. 82</p>
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> Рисование «по замыслу»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 82 стр. 88</p>

	рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 11</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	По два мешочка на каждого ребенка, 3 обруча, 2 стойки и шнур, 5 - 6 набивных мячей.	Л.И. Пензулаева № 11 стр. 83
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки «Сивка-Бурка» <b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).		В.В.Гербова № 8 стр. 97
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Дмитрий Кабалевский» <b>Задачи:</b> Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	М.Б. Зацепина № 8 стр. 145
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Апрель</b> <b>Первая неделя 31.03.2025 - 04.04.2025</b>			
<b>Неделя здоровья</b>			

- ✓ Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья;
- ✓ Способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «В гостях у художника» <b>Задачи:</b> Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.		О.В.Дыбина № 14 стр. 43
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Знакомство с искусством гжельской росписи» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	Изделия или картинки гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребенка.	Т.С.Комарова № 84 стр. 89
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 12</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Кегли и мячи на полгруппы детей	Л.И. Пензулаева № 12 стр. 84

**Вторник**

<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Деление квадрата на 4 части».</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, формировать умение называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p><b>Д.М.</b> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.</p> <p><b>Р.М.</b> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.</p>	И.А. Помораева № 1 стр. 58
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Птицы на кормушке»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	Изображение птиц в скульптуре малых форм, в декоративно – прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 80 стр. 86
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Добрая весна»</p> <p><b>Задачи:</b> Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки,</p>	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.	М.Б. Зацепина № 1 стр. 146



	поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	"Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.	
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>		В.В.Гербова № 1 стр. 98
<b>Конструирование</b>	<p><b>Тема:</b> «Мосты»</p> <p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</p>	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	Л.В.Куцакова № 6 стр. 39

<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 13</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	2 гимнастические скамейки, 6 - 8 обручей, мешочки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 13 стр. 85
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Нарисуй какой хочешь узор» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.	Т.С.Комарова № 85 стр. 90
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 14</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	2 гимнастические скамейки, 6 - 8 обручей, мешочки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 14 стр. 86
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» <b>Задачи:</b> Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и		В.В.Гербова № 2 стр. 99

	искать кратчайшие пути решения логической задачи.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Знакомимся с творчеством М. Глинки»</p> <p><b>Задачи:</b> Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>Портрет М. Глинки, ленточки.</p> <p>"Полька", "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки;</p> <p>"Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.</p>	<p>М.Б. Зацепина № 2 стр. 149</p>
<b>Фин. Грамотность</b>			
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Вторая неделя 07.04.2025 - 11.04.2025</b></p>			
<p><b>Космические дали</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд;</li> <li>✓ Учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.</li> </ul>			
<p><b>Понедельник</b></p>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<p><b>Тема:</b> «Леса и луга нашей родины»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность.</p>		<p>О.А.Соломенникова № 15 стр. 71</p>

	Воспитывать бережное отношение к природе.		
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Это он, это он, ленинградский почтальон»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения; передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Воспитывать аккуратность.</p>	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 86 стр. 91
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 15</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	Один малый мяч (диаметр 6 - 8 см), 3 мяча большого диаметра.	Л.И. Пензулаева № 15 стр. 86
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Ориентация на бумаге».</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих</p>	<p><b>Д.М.</b> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки.</p> <p><b>Р.М.</b> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	И.А. Помораева № 2 стр. 60

	предметах форму знакомых геометрических фигур плоских.		
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Наша новая кукла» <b>Задачи:</b> Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье их бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и приклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 89 стр. 93
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Слушаем музыку М. Глинки» <b>Задачи:</b> Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина № 3 стр. 150
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» <b>Задачи:</b> Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.		В.В.Гербова № 3 стр. 101

<b>Ручной труд</b>	<b>Тема:</b> «Мотылек, рыбка, лодочка» <b>Задачи:</b> Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 57 № 26
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 16</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Скакалки по количеству детей, 8 - 10 кубиков, обручи с широким ободом на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 16 стр. 87
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Как я с мамой (папой) иду из детского сада» <b>Задачи:</b> Вызывать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 88 стр. 92
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 17</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Скакалки по количеству детей, 8 - 10 кубиков, обручи с широким ободом на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 17 стр. 88

<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Тема:</b> Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p> <p><b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".</p>		В.В.Гербова № 4 стр. 102
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Дружба крепкая!»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен.</p> <p>"Песенка друзей" ,"Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.</p>	М.Б. Зацепина № 4 стр. 152
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Апрель</b>			
<b>Третья неделя 14.04.2025 - 18.04.2025</b>			
<b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b>			

- ✓ Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;
- ✓ Закрепить знания о назначении одежды;
- ✓ Провести связь одежды с временами года;
- ✓ Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов;
- ✓ Дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.

### Понедельник

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Путешествие в прошлое пылесоса» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.	О.В.Дыбина № 15 стр. 45
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Роспись петуха» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банки с водой, салфетка на каждого ребенка.	Т.С.Комарова № 90 стр. 94
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 18</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Обручи по количеству детей, мячи (диаметр 20 - 25 см) на полгруппы, 2 - 3 флажка (или кубика).	Л.И. Пензулаева № 18 стр. 88

### Вторник



<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Сравнение величины предметов по представлению».</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><b>Д.М.</b> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).</p> <p><b>Р.М.</b> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей).</p>	И.А. Помораева № 3 стр. 61
<b>Лепка</b>	<p><b>Тема:</b> «Петух»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 87 стр. 91
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Космические дали».</p> <p><b>Задачи:</b> Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство</p>	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.	М.Б. Зацепина № 5 стр. 153

	патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас		
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей пересказывать.		В.В.Гербова № 5 стр.103
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Метро» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.	Бумага, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В.Куцакова № 7 стр. 45
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 19</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи по количеству детей, 2. гимнастические скамейки, по два мешочка на каждого ребенка, 10 - 12 кубиков.	Л.И. Пензулаева № 19 стр. 88
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Спасская башня Кремля» <b>Задачи:</b> Развивать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 94 стр. 97

	Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 20</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи по количеству детей, 2. гимнастические скамейки, по два мешочка на каждого ребенка, 10 - 12 кубиков.	Л.И. Пензулаева № 20 стр. 90
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".		В.В.Гербова № 6 стр.104
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «В деревне Веселинкино» <b>Задачи:</b> Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения.	Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 157

	Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.		
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Апрель</b> <b>Четвертая неделя 21.04.2025 - 25.04.2025</b>			
<b>Земля – наш общий дом. Охрана природы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха;</li> <li>✓ Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, разнообразии видов растений и животных разных природных зон;</li> <li>✓ Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Весенняя страда» <b>Задачи:</b> Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас. Развивать любознательность, инициативу.		О.А.Соломенникова № 16 стр. 73
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Гжельские узоры» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать	Листы бумаги 10х10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1–3 и № 6–8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 96 стр. 99

	элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения рук. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 21</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	3 - 6 мячей (диаметр 20 - 25 см), 3 обруча.	Л.И. Пензулаева № 21 стр. 90
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Дни недели». <b>Задачи:</b> Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<b>Д.М.</b> Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой. <b>Р.М.</b> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.	И.А. Помораева № 4 стр. 63
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Поезд» <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной	Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.	Т.С. Комарова № 92 стр. 96

	работы. Воспитывать уважение к профессии- машинист.		
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Прогулка по весеннему лесу»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.	М.Б. Зацепина № 7 стр. 160
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь детей.</p>		В.В.Гербова № 7 стр. 104
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Животные из цилиндров»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.</p>		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 56 № 25

<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 22</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Большой шнур, скакалки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 22 стр. 90
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства) <b>Задачи:</b> Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Развивать умение задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к окружающей среде.	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15x15 см (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 97 стр. 99
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 23</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Большой шнур, скакалки на полгруппы.	Л.И. Пензулаева № 23 стр. 92
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			

<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» <b>Задачи:</b> Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»		В.В.Гербова № 8 стр.106
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Дважды два-четыре!» <b>Задачи:</b> Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	М.Б. Зацепина № 8 стр. 163
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Апрель</b> <b>Пятая неделя 28.04.2025 - 30.04.2025</b>			
<b>Неделя безопасности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;</li> <li>✓ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Россия – огромная страна». <b>Задачи:</b> Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов, сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.	О.В.Дыбина № 16 стр. 46



	нашей Родины, её достопримечательностями.		
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p> <p><b>Задачи:</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья плещущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 98 стр. 100
<b>Физкультура (в зале)</b>	<p><b>Занятие № 24</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p>	Мячи и кегли на полгруппы, 12 - 16 обручей.	Л.И. Пензулаева № 24 стр. 92
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<p><b>Тема:</b> «Количество и счет»</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.</p>		И.А. Помораева стр. 65

<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Белочка грызет орешки» <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления. Умение оценивать изображения.	Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова № 91 стр. 95
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Наши любимые песни» <b>Задачи:</b> Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.	М.Б. Зацепина № 1 стр. 165
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Литературный калейдоскоп <b>Задачи:</b> Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.		В.В.Гербова № 1 стр. 106
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Суда» <b>Задачи:</b> Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы.	Л.В.Куцакова № 8 стр. 48

<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 25</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	2 гимнастические скамейки, 4 - 5 набивных мячей, малые мячи на полгруппы	Л.И. Пензулаева № 25 стр. 93
<b>Май</b> <b>Первая неделя 05.05.2025 - 08.05.2025</b>			
<b>Великий День Победы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;</li> <li>✓ Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;</li> <li>✓ Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Природный материал - песок, глина, камни» <b>Задачи:</b> Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.		О.А.Соломенникова № 17 стр. 74
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Салют над городом в честь праздника Победы» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки. - Рассматривание иллюстраций. - Беседа. - Физкультминутка.	Т.С.Комарова № 100 стр. 101

	композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 26</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	2 гимнастические скамейки, 4 - 5 набивных мячей, малые мячи на полгруппы	Л.И. Пензулаева № 26 стр. 94
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Величина» <b>Задачи:</b> Совершенствовать умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Развивать глазомер.		И.А. Помораева стр. 65
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Сказочные животные» <b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей, упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 99 стр.101

<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Мы любим играть»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.</p> <p>"Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.</p>	<p>М.Б. Зацепина № 2 стр. 166</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Обучение рассказыванию по картинкам</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>		<p>В.В.Гербова № 2 стр. 107</p>
<b>Конструирование</b>	<p><b>Тема:</b> «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»</p> <p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим</p>	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».</p>	<p>Л.В.Куцакова № 3 стр.27</p>

	действиям, стремление исправлять свои ошибки.		
<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 27</b> <b>Задачи:</b> Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	10 - 12 кеглей, мячи на полгруппы, ракетки и воланы для игры в бадминтон	Л.И. Пензулаева № 27 стр. 95
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Георгиевская ленточка» <b>Задачи:</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре.	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки. Георгиевская ленточка -Беседа - Рассматривание «Георгиевской ленты»	
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 28</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега, упражнять в перебрасывании мяча.	По два флажка на каждого ребенка, шнуры, мячи на пол группы детей.	Л.И. Пензулаева № 28 стр. 95
<b>Шахматы</b>			
<b>Май</b> <b>Вторая неделя 12.05.2025 - 16.05.2025</b>			
<b>Цветущий май</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;</li> <li>✓ Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках;</li> <li>✓ Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Путешествие в прошлое телефона» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.	О.В.Дыбина № 17 стр. 49
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Роспись силуэтов гжельской посуды» <b>Задачи:</b> Развивать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Воспитывать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 102 стр. 103
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 29</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега, упражнять в перебрасывании мяча.	По два флажка на каждого ребенка, шнуры, мячи на пол группы детей.	Л.И. Пензулаева № 29 стр. 96
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Форма». <b>Задачи:</b> Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.		И.А. Помораева стр. 66

<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема:</b> «Весенний ковер»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения к окружающей среде.</p>	<p>Бумажные квадраты размером 16x16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 101 стр. 102</p>
<b>Музыка</b>	<p><b>Тема:</b> «Цветы на лугу»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p>	<p>Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина</p>	<p>М.Б. Зацепина № 3 стр. 168</p>
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.</p>		<p>В.В.Гербова № 3 стр. 107</p>



<b>Ручной труд</b>	<p>Тема: «Игрушки из конусов» из бумаги и картона</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.</p>		<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72</p>
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 30</b></p> <p><b>Задачи:</b> Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Обручи на полгруппы детей, большие мячи (диаметр 20 - 25 см) по количеству детей.</p>	<p>Л.И. Пензулаева № 30 стр. 96</p>
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<p><b>Тема:</b> «Цветут сады»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными</p>	<p>Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова № 104 стр. 104</p>

	красками. Воспитывать желание изображать изменения в природе.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 31</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Малые мячи по количеству детей, 2 скамейки, кубики или кегли (8 - 10 шт.), обручи.	Л.И. Пензулаева № 31 стр. 97
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Лексические упражнения <b>Задачи:</b> Проверить, насколько богат словарный запас детей.		В.В.Гербова № 4 стр. 108
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Праздник День Победы» <b>Задачи:</b> Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	М.Б. Зацепина № 4 стр. 170
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Май</b> <b>Третья неделя 19.05.20258 - 23.05.2025</b>			

**Мир насекомых**

- ✓ Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности;
- ✓ Уточнить особенности внешнего вида насекомых;
- ✓ Закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.
- ✓ Формировать желание получать удовольствие от общения с природой.

**Понедельник**

<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» экологическая тропа <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.		О.А.Соломенникова № 18 стр. 77
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Бабочки летают над лугом» <b>Задачи:</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь – белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 106 стр.105

	рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 32</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Малые мячи по количеству детей, 2 скамейки, кубики или кегли (8 - 10 шт.), обручи.	Л.И. Пензулаева № 32 стр. 98
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Ориентировка в пространстве». <b>Задачи:</b> Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.		И.А. Помораева стр. 66
<b>Лепка</b>	<b>Тема:</b> «Зоопарк для кукол» <b>Задачи:</b> Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение	Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 105 стр.104

	создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.		
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Провожаем друзей в школу» <b>Задачи:</b> Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина № 5 стр. 172
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" <b>Задачи:</b> Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".		В.В.Гербова № 5 стр. 109
<b>Конструирование</b>	<b>Тема:</b> «Машины» <b>Задачи:</b> Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дупло» или другие конструкторы.	Л.В.Куцакова № 2 стр.21

<b>Физкультура</b>	<b>Занятие № 33</b> <b>Задачи:</b> Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Мячи на полгруппы детей, 6 - 8 брусков, 6 - 8 обручей.	Л.И. Пензулаева № 33 стр. 98
<b>Четверг</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Картинки для игры «Радуга»» <b>Задачи:</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4 - 5 листов), листы бумаги 10x10 см для рисования предметов (4 - 5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 108 стр. 107
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 34</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	2 гимнастические скамейки, кегли и набивные мячи (по 12 шт.), по одному кольцу на каждого ребенка.	Л.И. Пензулаева № 34 стр. 99
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи (проверочное) <b>Задачи:</b> Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.		В.В.Гербова № 6 стр. 109
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Звонче жаворонка»	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.	М.Б. Зацепина № 6 стр. 173

	<b>Задачи:</b> Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	"Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.	
<b>Фин. Грамотность</b>			
<b>Май</b> <b>Четвертая неделя 26.05.2025 - 30.05.2025</b>			
<b>Лето! Ах, лето!</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать развивать интерес к природе;</li> <li>✓ Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;</li> <li>✓ Обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма.</li> </ul>			
<b>Понедельник</b>			
<b>Познание Ребенок и окружающий мир</b>	<b>Тема:</b> Профессия артист. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей.	Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.	О.В.Дыбина № 18 стр. 50
<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Цветные страницы» <b>Задачи:</b> Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 109 стр. 108

	Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.		
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 35</b> <b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	2 гимнастические скамейки, кегли и набивные мячи (по 12 шт.), по одному кольцу на каждого ребенка.	Л.И. Пензулаева № 35 стр. 100
<b>Вторник</b>			
<b>ФЭМП</b>	<b>Тема:</b> «Ориентировка во времени». <b>Задачи:</b> Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».		И.А. Помораева стр. 66
<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Загадки» <b>Задачи:</b> закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье их бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и приклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова № 107 стр.106
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Концерт»	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	М.Б. Зацепина № 7 стр. 175



	<p><b>Задачи:</b> Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	"Игра с платочком" укр. н. мел. Репертуар по выбору педагога.	
<b>Среда</b>			
<b>Ознакомление с худ. литературой</b>	<p><b>Тема:</b> Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"</p> <p><b>Задачи:</b> Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p>		В.В.Гербова № 7 стр. 110
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Тема:</b> «Животные из цилиндров»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.</p>		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 56 № 25
<b>Физкультура</b>	<p><b>Занятие № 36</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.</p>	3 - 4 мяча (диаметр 20 - 25 см), 3 - 4 обруча и мелкие предметы по количеству детей.	Л.И. Пензулаева № 36 стр. 100
<b>Четверг</b>			

<b>Рисование</b>	<b>Тема:</b> «Чем пахнет лето?» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи, воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Коллекция «Запахов». Цветные и простые карандаши, альбомный лист. Цветная бумага. Пустые флаконы и аптечные пузырьки. Стихотворение В. Шипуновой «Чем пахнет лето?».	Л.: Лыкова стр.206
<b>Физкультура (в зале)</b>	<b>Занятие № 1</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку.		Л.И. Пензулаева № 1 стр. 101
<b>Шахматы</b>			
<b>Пятница</b>			
<b>Развитие речи</b>	Повторение пройденного материала		В.В.Гербова № 8 стр. 110
<b>Музыка</b>	<b>Тема:</b> «Наступило лето!» <b>Задачи:</b> Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик	М.Б. Зацепина № 8 стр. 177
<b>Фин. Грамотность</b>			

**Приложение №2**

**Экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева. Юный эколог**

Месяц	Вид деятельности	Программное содержание	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь	Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября? Какие они – цветущие растения?»	Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада», (стр. 5)
	Наблюдение «Сто сначала, что потом? Соберем семена садовых цветов»	Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.6)
	Образовательная ситуация «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»	Ознакомление с людьми, создающих книгу, - писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснение, что книгу можно сделать самим.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.13)
Октябрь	Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»	Нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и т.д.). Установка, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.7)

	Образовательная ситуация «Как заполнять календарь природы?»	Ознакомление детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развитие интереса к наблюдениям за природой.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.8)
	Образовательная ситуация «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формирование умения готовить салат.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.15)
	Экскурсия «Играем в библиотеку»	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг, для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.18)
	Образовательная ситуация «Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.20)
Ноябрь	Образовательная ситуация «Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.25)
	Образовательная Ситуация «Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.27)

	Образовательная ситуация «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме?»	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов. Развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных животных – от лета к зиме.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.31)
	Образовательная ситуация «Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.34)
Декабрь	Образовательная ситуация «Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получать письма от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.39)
	Образовательная ситуация «Станем юными защитниками природы»	Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветки. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, бережно с ней обращаться	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.42)
	Образовательная ситуация «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.45)
Январь	Наблюдение «Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?»	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья: хвост, шея и ноги вытянуты. Познакомить детей с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской.	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.51)
	Образовательная ситуация «Лес – это дом многих животных.	Дать детям первоначальное представление о том, «Юный эколог» 7 это дом многих животных» что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.53)
Февраль	Наблюдение «Выращиваем лук»	Вызвать познавательный интерес к выращиванию этой	«Юный эколог» С.Н. Николаева «Система работы в старшей

		огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.	группе детского сада» (стр.55)
	Наблюдение «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить сравнивать луковицы, замечать разницу в прорастании и связывать ее с тем, что все луковицы находятся в разных условиях	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.58)
	Наблюдение «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения в росте луковиц (зелени, корней), связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами; отмечать истекшую неделю в календаре «плоской времени».	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.64)
	Образовательная ситуация «Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки» Образовательная ситуация «Прошла зима холодная»	Повторить инсценировку «Хвосты», разучить подвижную игру-сказку «Лис и мышонок» Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растения и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.59) (стр.66)
Март	Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.71)
	Образовательная ситуация «Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.69)
	Образовательная ситуация «Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.73)
Апрель	Образовательная ситуация «Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.77)
	Образовательная ситуация «Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе детского сада» (стр.82)
	Образовательная ситуация «Люблю березку русскую»	Заучивание хороводных песен, стихотворение С.Есенина «Береза»	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей

			группе детского сада» (стр.85)
Май	Праздник юных любителей природы	Рисование на тему «Земля – наш дом». Заучивание песен, чтение Б.Заходера «Про все-все на свете», С.Маршака «Праздник леса»	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Система работы в старшей группе д/сада

**Приложение №3**

**Карты оценки индивидуального развития детей  
 ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ  
 СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  
 (старшая, 5–6 лет), за 201\_ /\_\_ учебный год**

	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений
--	----------------------------------------------------------------------

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
		середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года	середина года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	

**Диагностика освоения содержания Программы  
(старшая, 5–6 лет) за 201\_\_ / \_\_ учебный год образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

	Виды деятельности
--	-------------------



№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом		Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп		Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа		Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку		Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом		Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Умеет произвольно плавать		Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей	
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					

**Диагностика освоения содержания Программы  
(старшая, 5–6 лет) за 201\_\_ / \_\_ учебный год образовательных областей «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п Фамилия, имя ребенка	Наименование образовательных областей	
	Речевое развитие	Познавательное развитие



№ п/п	ребенка	Игровая, коммуникативная деятельность														Элементарная трудовая деятельность				Формирование основ безопасного поведения						
		Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры		Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей		В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры		После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки		Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре		Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)		Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой		Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы		Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения		Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги		Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе		
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1																										
2																										
3																										

**Диагностика освоения содержания Программы**

(старшая, 5–6 лет) за 201\_\_ / \_\_ учебный год образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

	Виды деятельности
--	-------------------

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность							
		Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты		Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении Музыкального инструмента		Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное вырасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах		Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов		Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства		Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек		Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги	
		СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ	СГ	КГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			